



**إعلان**

**بدأ التسجيل**

تعلن مدارس النجاة الأهلية للبنات بالرياض  
عن بدء التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ للمراحل  
المتوسطة • روضة • تمهيدية  
استأثري بآفاق المستقبل  
العلية • شاطئ الكوادر - مقابل مدرسة التوفيق - غرب  
الشمسة ... للاستفسار: ٤٦٥٤٥٧١ صباغاً ومساءً



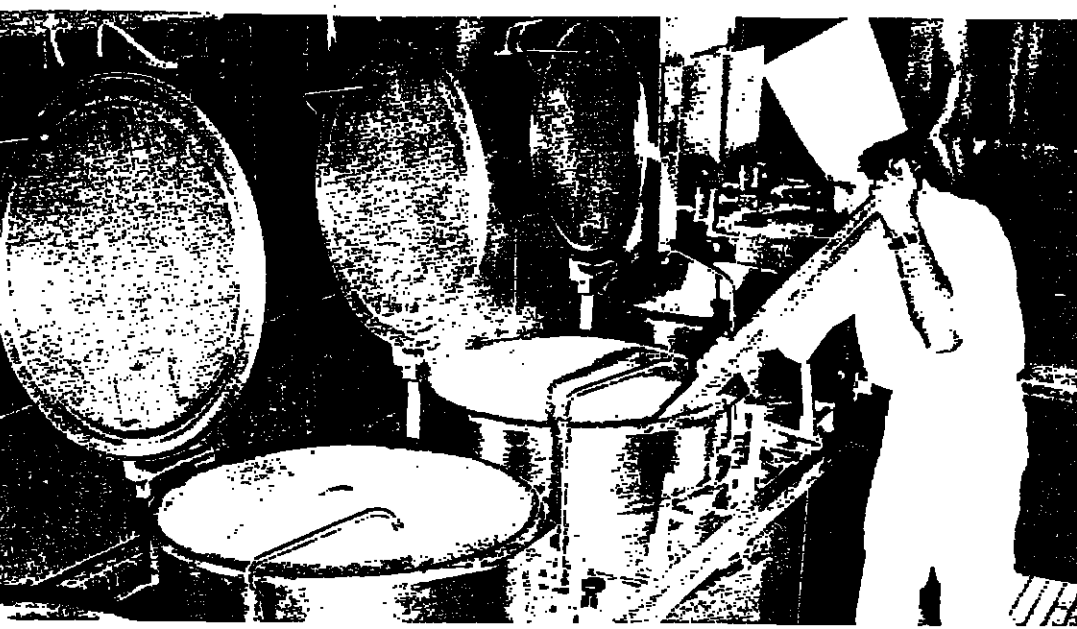


# أكلاتنا الشعبية.. عندما يتذوقها الغير كيف تكون الأصداء

## الجريش والقرصان غذاء متكامل بنسبة ٩٥%



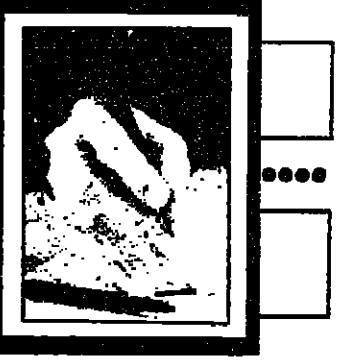
الاستاذ  
مدير ادارة  
التغذية  
بجامعة  
الملك سعود



نطبخ الجريش والقرصان لطيفة الجمعه

اخصائي التغذية  
بجامعة الملك سعود  
/ حسين العواد  
د. الويلين :

اوراق  
مسرور



### التيار الكهربائي

قالوا في المثل:  
شمس تطلع، خير بيان  
وقالوا ايضا:  
ياخير اليوم بفلس بكرة يصير بيلاش.

ولان الشمس طلعت وغربت دون تبيان لخبر السعر الاخير  
المقنن للتيار الكهربائي وكما يبلغ، ولأن الخير المعنى ذاته اقترب  
من محطة المزا، فإن للمواطن العادي خاصة كبرى الامل في  
الجهة ذات المسؤولية المباشرة تجاه هذا الهم، في ان تتلطف - مع  
الدعاء بأن ينجينا الله كل عناء - وتعلن السعر الاخير للعداد  
الكهربائي من خلال النشرة الاخبارية التلفزيونية المصورة،  
وعبر الاثير وعلى صدور صفحات الصحف اليومية.  
وللسادة المسؤولين في تلك الجهة المعنية والمسئولة عن ادخال  
التيار الكهربائي الى المنازل نقول:

ان آراء المجالس وامكان العمل بمرتديها وموظفيها، فضلا  
عن مستخدميه - ممن هم على قدر حالهم - تتضارب تجاه  
السعر لهذا التيار او العداد، حتى ان بعض هذه الآراء ترجعهم،  
وغيرها آراء اخرى تلمتهم، ويقتن في نهارهم ويلهم بصريون  
اخصاسا باسداس ويريدون: اي الآراء نصدق!!

وعلى هذا الاساس من التضارب - غير المعقول - طبعا فانه من  
الضروري ان تعد الجهة المسئولة قبل ان يطلب منها ذلك الى  
اعلان السعر النهائي ولأنه الآن قد طلب منها، ولا حيلة لنا في  
ذلك، فافتأ نرجو ان تبادر، حتى لا يكون هناك ضرر ولا ضرار،  
وبالله التوفيق.

محمد العصيمي



تحقيق:  
عبدالعزیز أخضري

زمايتي من المنطقة الجنوبية حتى نقيم  
بدراسة الاكلات المعروفة هناك.

### الجريش في الجامعة

هنا في الجامعة تقوم بطبخ الجريش  
والقرصان للطبخ مرة كل اسبوع ففكرة  
جريش وتارة قرصان والواقع ان الاكل  
من قبل الطلبة لم يتوقف، وان شاء الله  
ستبدأ في بداية العام الدراسي القادم بطبخ  
السليق بالإضافة الى الجريش والقرصان  
وايضا للبري في مستشفى الملك خالد  
الجامعي، فحين نحرص على توفير جميع  
العناصر الغذائية الهامة للطلاب والبري  
من بريوت وملح وسكر، الخ.  
ويوجد حاليا في مستشفى الملك خالد  
الجامعي واللك عبد العزيز الجاسمي يوجد  
الكرن ١٢ صفحا من الاكل الشعبي يقدم  
يوما للبري كل حسب رغبته وماله  
المرضية.

### الاكلات الشعبية والتشابه

ويقول العواد: ان اغلب الاكلات  
الشعبية السعودية بينها تشابه كبير حيث  
ان غالبية الاكلات تعتمد على عنصر واحد  
وله هو خبز، والبر، فالأداء والادراج  
كانوا يعتمدون عليه فنجذ ان المرققة  
والطازي، واللقايط، والقرصان لا تختلف  
عن بعضها سوى ما يضاف اليها من مواد  
اخرى، ففانها متحدة ومعمرة.

### الخطوة الاولى في المستشفى الجامعي

وقد بدأنا منذ مدة في مستشفى الملك  
خالد باعداد عيلة خاصة بالتغذية لمرضى  
السكر والقلب والقرحة في عداد  
وجباتهم واعادنا نسب البريوت والسعرات  
الحرارية التي يجب ان يأخذوها ولقد  
ركزنا في مستشفى الملك خالد على الاكلات  
الشعبية لان المرضى في المستشفى غالبيتهم  
من أبناء هذا الوطن ومن مطلق مختلفة  
من مناطق المملكة ولطبيعي فهم لم يتعودوا  
على الاكلات التي جاءت اليها من الخارج،  
او نحن لنتبنا بها مثل المهيروغر او سبكي...  
ويصرنا في بداية الامر واجتاحتنا سموتات  
وهو من يقوم باعداد هذه الاكلات  
الشعبية، فللأولان السعودي الذي يجيد  
طبخ هذه الاكلات ان نجده بسهولة.  
واستطعنا ان نأتي بمدرسين متقنين

### الأكلات الشعبية مفيدة جدا لمرضى القلب والكلى والقرحة

### خبز «البر» علاج هام للسكر.. والكليجا يدخل الكمبيوتر

### لحم الضب ينقو لحوم الحيوانات الاخرى في نية البروتين

### يوجد ١٢ صفحا في المستشفى الجامعي ونسق مع وزارة الصحة لتعميم الأكلات الشعبية في المستشفيات

### الخبز واللق

شورية الشعر هذه والتي اعتدنا على  
تناولها في رمضان تعتبر من احدث انواع  
الشورية هناك. هذا بالإضافة الى اننا  
لقد طبخنا طبخا لذيذا ولكن معصية الحصول  
على اوراق ملوثة لينة طازجة جعلها تقف  
جزءا من حيويتها وموادها الغذائية. ايضا  
قما تطبيق «السوسنة» ونجحت ايضا.  
ولكن يعتبر الجريش والقرصان  
والشورية والسليق هي احدث الخبثات  
والاكلات والتي لاقت اعجابا شديدا من  
المختصين ومن بعض المرضى.  
وبصرنا لا توجد اكلة شعبية الا  
وحيانا نطبخها ونحصل على نتائجها  
ونتائج تجاريا عليها في مستشفى الملك  
خالد الجامعي.

### الخبز واللق

واستمر الاستاذ العواد في حديثه قائلا:  
حاولت ذات مرة ان اقيم تجربة على  
الخبز وعلى عناصره الغذائية وخرجت  
بنتائج جيدة حيث وجدت ان نسبة البروتين  
في لحم الضب تفوق البروتين في الحيوانات  
اخرى من غنم وبر ورجاج وسك  
وغيرها، وهذا يعود الى ان الضب حيوان  
بري يتغذى على الاعشاب البرية ويعيش  
على الهواء الطلق.

### الكليجا

وعن المفيدة الشعبية الخفيفة  
«الكليجا» اضاف الاستاذ العواد: نحن  
الآن نقوم بدراسة لعناصر الكليجا ونحاول  
ان نعمل كعكة غذائية خفيفة بدلة  
للسكوت او الككة. فالكليجا يضاف  
اليها العمل والسكر وبعض الحبوب  
الغذائية، فنحن نستطيع ان نعمل كليجا  
يسكر وايضا بدون سكر نظرا لاختلاف  
حالات المرضى واختلاف اذواقهم ايضا.

### القرصان والجريش الهام

ومن تلحة القرصان والجريش فهما  
اهم اكلات شعبيتين من بين اكلاتنا  
جميعها حيث ان نسبة العناصر الغذائية  
الهامة تزيد على ٧٠٪ من العناصر الهامة  
في الاكلات الى التمر واللبن يكون الانسان  
قد احتوى على مادة الغذاء الكامل اللازم  
للجسم وفي جميع تجارب السليق في  
الولايات المتحدة الامريكية استجنت  
بقريتي لطبخ مثل هذه الاكلات الشعبية  
بالاضافة الى استجنتي بطبخ سعودي من  
المدينة المنورة استطاع ان يقوم بتدريب  
مجموعة معينة من العاملين لمدة اسبوعين  
على طبخ بعض الاكلات الشعبية في المنطقة  
الجنوبية مثل المعصوبة والمسيد وغيرها.  
وتنح ملأنا تركيزا على الاكلات الشعبية  
بشكل جدي ومكثف. كما استجنت بأحد

### التغذية الطبية

وجدنا الاستاذ العواد عن هذا  
التخصص فيقول:  
يعتبر هذا التخصص نادرا في المملكة  
وفي العالم تقريبا فهذا التخصص يهتم  
بالتغذية الاكلية ويهدف بها التغذية  
الطبية او تغذية المرضى، وهذا التخصص  
مهم جدا لنا في المستشفيات او في حياتنا  
العامية ويبدو اهميت اكثر اذا علمنا ان  
الاكلات الشعبية المتعددة تختص بمميزات  
عديدة وهامة تفوق الاكلات الخفيفة  
اخرى.

### المفيدة في الأبحاث

ويستمر الاستاذ العواد: ان هذه  
الاجابات والدراسات عن الاكلات الشعبية  
السعودية كانت بمثابة من الطماء  
والمختصين هناك في الولايات المتحدة  
الامريكية وطلوبنا منا القيام بدراسات على  
الاكلات الشعبية لدراساتها وتحديد  
نتائجها.. وقد كنا هناك حوالي ٧٠ غالبا كل  
منا اختار وجبة شعبية معينة لدراساتها  
وكان من نصيبي وجبة «الجريش» وبعض  
الاكلات الشعبية الاخرى.

### مرض السكر

وحول اهمية الطبية قال العواد: ان  
القرصان هام جدا للمرضى خاصة وان  
اصل القرصان هو البر ونحن نتمتع  
بالمريض وبذلك مرضى السكر يتناول خبز  
البر او يطبخ منه مثل الطازي والرموق  
والجريش، حيث ان هذه الاكلة تساعد على  
حرق السكر في الدم. فجميع الاكلات  
الشعبية بعناصرها المختلفة تساعد على  
علاج اكثر الامراض مثل القرحة والسكر  
والكلى وغيرها.

### السليق

يستمر الاستاذ العواد في حديثه قائلا:  
ايضا السليق استعملنا ان نجري بعض  
التجارب عليه هناك في المستشفى وقد  
وجدناه مفيداً لهم خاصة اذا اضافوا اليه  
قليلا من السكر ويصير وجبة خفيفة  
للحلي بعد الاكل.

### الشورية

وحول الشورية قال الاستاذ العواد: ان  
الخبز السليق استعملنا ان نجري بعض  
التجارب عليه هناك في المستشفى وقد  
وجدناه مفيداً لهم خاصة اذا اضافوا اليه  
قليلا من السكر ويصير وجبة خفيفة  
للحلي بعد الاكل.

### كلمة أخيرة

واختتم الاستاذ عواد حديثه بقوله: في  
هذه الاكلات الشعبية التي رجاها نفع وراثة  
يجب على المواطنين والمقيمين الا يهملوا  
اي وجبات غذائية نشاء زيارتهم  
للمستشفى فهذا يحدث الضرر للمريض  
والأريكة للطبيب - فالحبيب يقدر المرضي  
ويعرف ما يحتاجه للمريض من غذاء  
يتناسب مع حجم المرض ومع التدرج  
العلاجي له ويعرف ما له وما عليه، فهو  
لأن يقدم له العلاج اللازم والملائم  
بالاضافة الى حجم وكيفية الغذاء المناسب  
ونسبة العناصر الغذائية الموجودة فيه. لأن  
اي زيادة او نقصان تلك الأريكة لدى  
الطبيب، اخلا من ان الغذاء الذي يتناول  
به المريض قد يكون تعرض للتلوث  
مثلا لو فيه مواد لا تتناسب والحالة  
الصحية للمريض.



الكليجا.. في الطريق لدراساتها

نقل من شركة محمد بن محمد بن سعيدان  
وأولاده

بأن مكفولها العامل / عبدالمجيد عبدالمالك  
نخضر بن محمد بن سعيدان ومحمد بن سعيدان  
رقم ١٦٧٧٦١ صادر من الرياض بتاريخ  
١٤٠٥/٨/٢٥ هـ قد تغيب عن العمل  
والسكن ولم يستدل عليه حتى تاريخه  
لذا تحذر من التعامل معه معاذ  
الاستاذ عليه ويرجى من يعرف عنه  
شخصيا بالانفصال بالقرعة مركز شرطة  
أو الاتصال بمكتبه بمناقشة رقم  
٤٥٤٣٣٢١ ولله الشكر

نقل من مؤسسة محمد بن محمد بن سعيدان  
وأولاده

بأن مكفولها السيد / أحمد بن محمد بن سعيدان  
محمود بن محمد بن سعيدان رقم ٤٨٥١٦ صادر من  
الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ قد تغيب عن العمل  
والسكن ولم يستدل عليه حتى تاريخه  
لذا تحذر من التعامل معه معاذ الاستاذ عليه ويرجى  
من يعرف عنه شخصيا بالانفصال بالقرعة مركز  
شرطة أو الاتصال بمكتبه بمناقشة رقم  
٤٥٤٣٣٢١ ولله الشكر

### للبيع

لدينا مستودع مكشوف وصقلت من  
الراجل بمساحة قدرها ٥٠٠٠ متر مربع  
ويوجد به مرافق وسور خارجي.  
المستودع يقع على شارعين مسفلتين بعرض  
٣٠، ٣٦ متر على طوبى الدرعى شمال  
مدينة الرياض - للمراجعة مت  
٤٦٥٠٠٩٠ - ٤٦٥٠١٦١ - ٤٦٥٠٧٦٦  
الأستاذ / احمد العيش



# سبعة أيام

عالية معلوح

الرمال.. ١٨

قالت: افعلكم متعدي، لا تترين وجهي، اتم دافقون، دشون، لقد ضبطت درجة حرارتكم، فكانت القرن. انا آتي هنا كي - اؤجر - منكم الصحراء واطبخ نفسي على نغم الرمال العربية. لم يبق في الغرب معضلة حقيقة الا هذا الشرق الفجائي الوحشي الذي يوفر للبيئة ان تضج فقط عندما تمسها الرياح.

كل مرة اقول لرفاقي الباحثين معي: خذوا حصصكم من الشمس واحملوا تحت احزمتكم خمسمائة سنة ضوئية عربية، ونوبوا هنا واتم تدمرون باحداكم على امزجة الطيور الخيالية. الریش، هنا الطيور الجارحة لا تصاب بالزكام.

هذا الشوك يموت اذا لم تلمسه، انه يمتص شوقنا، ويرتجش قرفا من نغمة ايلينا الحضارية.

صبح ان الصحراء باردة ليلا... الا انها ملجئة بعض الاحيان، لكننا هنا لاننظر العصر الجليدي الدائري الذي قلعتنا منه.

نحن خبراء، لا ترفعى قبلك لنا. انا الارلندية الاصل وهو الانكليزي الدم.. لا قال لي: سنحضر حساء جديدا على ضوء النجوم ونأكل امام نباله الرخ العربي، قلت له ساتزوجك حالا.. لا تذهب يا انا الى هناك.

قرفت من ورق جذباتنا القضي المشع الذي يشبه سحبه الابالسة، كرهت الادوات الكهربائية التي كانت تدفني (للعبث) اذا اقتربت من النافذة شملت رائحة العلبات.. اخاخ، وهياكل عظمية. احزان معلية، وحقبة معلية. كنت اتصور لو خرجت الى الحديقة ساعرت لي زهور معلية.

اول ما وصلت الى (الجانب العربي) دخلت جميع الاشياء في التضامن والجدوى.. كما نخرج للتعب، للبحث، للجرى... انا ايضا باحة. الرجال يفتحون خراطم الصحاري للتعب عن عذاب النطق العربي وانا السيلة الثانية في المجموعة التي تبث عن الابن الروحي.. كنا على نحو محتارين لكم.. سمعنا الكثير قبل ان نحضر.. تلاعبوا بنا وعلينا بعض الاصحاب، ومعظم الراي العام الغربي، دخلنا في العموميات، لكننا لم نشكل قصصا. كنت افرغ من (النمذجة) التي حصن بها الاجانب اولئك العرب.

كان كافيا عندي.. الصحراء تملك على عمل الجد فلا تبتر اوصافك مينا وشمالا. لقد تركت ذلك الخط ورائي. التراث السفيه وصفوف الاوروبيين الذين يعرفون انفسهم بحماة (موهبة الحياة) فكانا لنور في الصحراء. تبثت منا رائحة العرق الباردة. افرغنا واصواتنا رومانتيكية، وفقر رؤوسنا قبعات كبيرة. كنا نريد ان نغش على الشمس قليلا، لكن شمسمكم لا يصلح معنا الا العراء التربة.

في بادئ الامر تعبنا.. انا تعبنا كثيرا، لكني كنت اغفر لنفسي ايضا على قدر حجة اكتشافي.. واذا ما حدث امر طاريء وفقر احلنا كفه في الارض والنقط شوكه ملامة بالمال الغامض تفتح اصواتنا صارخين: شوكه مائة في صحراء العرب، تشبه الكثر. اوه، كل شيء لديكم مغطي، مستور وما علينا الا فضحه.. انني لم اعد اطيع تلك الكشوفات في اوروبا.. لقد قصمت غيلتي بون، باريس، روما، لندن، اما امريكا فانا اراها كوكبا معدنيا محشوا بنفايات من التوتياء احب ان تومض امامي الاشياء.. لم تعد في بلادنا اشياء حقيقة حجمة، لقد حاصرنا القولاد، وصادروا الصقيع فلم يعد لنا شيء يجبه القدر.. ظننت اول مرة، انا ابنة الحامي المعروف في دبلن، انني ساتوارى مثل ذرة غبار، لا تقول اني اهني.. ولم لا؟ انني مصابة بالغبوة، الحمى... تسارع نبضي وانا اري فجركم، ثم صباحكم، ثم الليل.. اه لو كانت امي معي لانجبت غيري، لانجبت العشرات ورمتهن في احواض الرمل الذهبي، لنسيت زعيق سائق التاكسي، والياب الفخمة في ايام الاحاد، ولتوقفت حالا عن اعطاء عنوان ابي لكل غابر سبيل. لقد ماتت امي من ضجيج الهاتف اليومي.

على الايمان والالتزام الذي تمسك به عالم الجزيرة واحد ابرز علماء ومفكرى العرب في العصر الحديث.

والعرب، هي تقرب من عامها العشرين تحتاج الى تكريم خاص يدل على الوفاء ويظهر الاعتراف بقيمتها قاعدة معلومات. اداة توصيل ووسيلة كشف عن تاريخ وفكر وتراث الجزيرة. ومثل هذا التكريم يمكن لجيل كثيرة ان تسهم فيه من خلال اقامة مهرجان ثقافي يماثل المهرجان الثقافي الرابع الذي اقامته مجلة الفصل بمناسبة صدور العدد مائة منها. واستطاعت من خلاله ان تقدم مشاركة علموسة في تكريم الفكر في هذه البلاد. وان تكون وسيطاً في تجميع حشد من المثقفين بالكتابة لم يسبق لبعثهم معرفة الآخر. ولم يلق بعضهم بمن يعرف منذ زمن طويل.

وتكريم العرب، لعل من المناسب ان تتبناه الاندية الادبية وجسم الثقافة والفنون ان في ميزانيتها ما يغني تقطع من ميزانيتها ما يغني نفقات مثل هذا المهرجان المقترح بعد ان يعد له الاعداد اللائق من قبل لجنة تشكل من منسوبي الاندية والجمعية تدرس الزمن والمكان وكيفية الاسهام والمشاركة من قبل المدعوين اليه.

ان تكريم العرب، في واقع الامر واجب على كل المثقفين والمهتمين بالكتابة في هذه البلاد. اعترافاً منهم بجهودهم وتقديرًا لصاحبها الذي رعاها كل هذه الفترة الطويلة متحملاً في سبيل بقاها كافة المتاعب. ومحتدداً كل الصعوبات والمشاق. فهل تستجيب الاندية والجمعية، وتشرع في اتخاذ خطوة عملية للتنفيذ، ذلك ما نأمل.

وقبل النهاية لابد من التوجه بالشكر والتقدير لاساتذتي فاضلين سبقا التنويه به العرب، ودورها الرائد، وهما الدكتور علي جواد الطاهر الذي كتب من بغداد في عدد اخير من العرب، والشيخ علي محمد علي الذي كتب في عدد اخير من العرب، وموضعا قيمتها في مجرى عرف به، اما الاخير فهو الاستاذ احمد محمد الصالح الذي كتب في جريدة عكاظ في العدد (٦٦٩) مقالته تحت عنوان مقارفات في موقف الصحافة، طلب فيه بصورته توجيه الاهتمام الى العرب، وقد شارفت على عامها العشرين، كما وضع فيه جوانب من الاعمال الذي تلاقيه من الصحافة المحلية.



يكتبها اليوم:

يحيى محمود ساطعي

## العرب.. وعشرون عاما من الكفاح

ما جمعت من معلومات عنها. - والحديث في المعجم الجغرافي لا يفتقد عند حد وصف بعض اجزائه ونشر لغيه من المهتمين اجزاء اخرى منه من خلال داره (اليام) فخدم هذا المعجم جغرافية البلاد بمعلومات وفيرة عرفت باصقاع وقد ادرك الجاسر رغم كل ما قدمه من اعمال منشورة ان خدمة هذه الارض بتاريخها وجغرافيتها وفكرها يحتاج الى

شواخ اعماله فكان المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية الذي شارك في وضع بعض اجزائه ونشر لغيه من المهتمين اجزاء اخرى منه من خلال داره (اليام) فخدم هذا المعجم جغرافية البلاد بمعلومات وفيرة عرفت باصقاع وقد ادرك الجاسر رغم كل ما قدمه من اعمال منشورة ان خدمة هذه الارض بتاريخها وجغرافيتها وفكرها يحتاج الى

والعواصم الاخرى داخل الملكة العربية السعودية يلتقي بالمشايخ ويأخذ عن اهل العلم، ويعكف على تنقيح ذاته، مكونا ثروة علمية انعكست على طلائع اللاحق.

تجاوز الجاسر كل طروقه الصحية والبيئية والاجتماعية. وشق طريقه من البريد من قري منطقة السر في نجد الى كراسي الجامع العلمية العربية دون ان يحفل توصية، او يقتنر اسمه بدرجة علمية ذاقة، ولكن بخزية معرفية تراكمت بجهد ذاتي والتحمته بفكر منظم واع، يعرف كيف يعطى ويفرغ وقتا يشاء.

وقد نوه احد الدارسين العرب، وهو الدكتور بكرى شيخ امين في كتابه (الحركة الادبية في الملكة العربية السعودية) بقيمة اعمال الجاسر. والرائد الذي تستند عليها فقال: وان الذي رفع من قيمة ابحاث الجاسر، اطلاعه الواسع على التراث العربي، ولا سيما قديمه، وولعه البالغ بالمخطوطات، ودراساتها وتحقيقاتها وخاصة اذا كانت ذات صلة بالجزيرة العربية، وترجماته المستمرة عبر الصحاري والفيافي ومختلف مناطق الملكة. ركبيا بالسيارة، او على ظهر لؤلؤ، او سيرا على الاقدام بغير التثبث من موقع نقطة او التناكر من اسم او معرفة حدود منطقة بشكل دقيق، ومثل هذا المنهج النظري المدعوم بالتطبيق للعمل يرفع من قيمة الابحاث التي تصدر عن هذا الرجل العالم، وليس من المستغرب ان نقول، ان دراساته محدثت كثيرا من المعلومات السائدة المغلوطة عن الجزيرة العربية، ودفعت اعضاء المجامع العلمية العربية الى ان يرفعوا من شأنه وشأنها.

وعندما بلغ الجاسر ذروة التفاعل مع علمه شرع في طرح



الجزء الخاص بالمنطقة الشرقية حيث يقول.

عمل متتابع، مقال الصدور، فخرج في سنة ١٣٨٦ هـ مجلة العرب، لتكون وعاء يحمل نتاجات كل من يريد ان يسهم بعمل يدخل في هذا الاطار او يتجاوز الى التاريخ العربي الاسلامي.

والدكتور بكرى شيخ امين في كتابه (الحركة الادبية في الملكة العربية السعودية) بقيمة اعمال الجاسر. والرائد الذي تستند عليها فقال: وان الذي رفع من قيمة ابحاث الجاسر، اطلاعه الواسع على التراث العربي، ولا سيما قديمه، وولعه البالغ بالمخطوطات، ودراساتها وتحقيقاتها وخاصة اذا كانت ذات صلة بالجزيرة العربية، وترجماته المستمرة عبر الصحاري والفيافي ومختلف مناطق الملكة. ركبيا بالسيارة، او على ظهر لؤلؤ، او سيرا على الاقدام بغير التثبث من موقع نقطة او التناكر من اسم او معرفة حدود منطقة بشكل دقيق، ومثل هذا المنهج النظري المدعوم بالتطبيق للعمل يرفع من قيمة الابحاث التي تصدر عن هذا الرجل العالم، وليس من المستغرب ان نقول، ان دراساته محدثت كثيرا من المعلومات السائدة المغلوطة عن الجزيرة العربية، ودفعت اعضاء المجامع العلمية العربية الى ان يرفعوا من شأنه وشأنها.

**شركة سعودي أوجيه المحدودة**  
انها شملت مقرها بالبحراني  
السيد / غلام قادر محمد ابراهيم قور  
فجرى من له شي من المذكور او اي حق او مطلب ان برامج الشركة خلال مهلة عشرة ايام من تاريخه على المفاضلة رقم (١٧٧١١٥) وبحت تكون معها الشركة بل من اية مسؤولية ( )

**عمارة الشيخ اولاد الجار**  
عنه وجوه  
عنه وجوه  
عنه وجوه

**البنك السعودي للاستثمار**  
يعلن بأن مكفولة هشام عبد العزيز حسن  
عنه وجوه  
عنه وجوه  
عنه وجوه

**إعلان عن مناقصة تأمين مستلزمات الشركة للطبوعات**  
تعلن  
الشركة السعودية للتأمين  
بالمنطقة الوسطى  
عن طرحها في مناقصة عامة تأمين مستلزمات الشركة من الطبوعات لمدة عام.  
فعلن من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المطابع السعودية المتخصصة والمرفص لها بذلك مائة المركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض (ادارة المواد) ولتستلم نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ قدرة فسمانة ريال سعودي بشيك مصرفه باسم الشركة.  
علما بأن موعد تقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩ ذي القعدة ١٤٠٥ الموافق الحادي عشر من شهر أغسطس ١٩٨٥ م. وسيتم فتح مظاريف العطاءات الواردة الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم بحضور مندوبي الشركات المتنافسة.  
والله الموفق

**إعلان عن مناقصة عامة تصنيع وتوريد مواد وأعمال صيدية (ملحقات اعمدة)**  
تعلن  
الشركة السعودية للتأمين  
بالمنطقة الوسطى  
فعلن من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المطابع والورش المتخصصة والمرفص لها بذلك مائة المركز الرئيسي للشركة بمدينة الرياض (ادارة المواد) ولتستلم نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ قدرة فسمانة ريال سعودي بشيك مصرفه باسم الشركة.  
علما بأن موعد تقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٨ ذي القعدة ١٤٠٥ الموافق الرابع من شهر أغسطس ١٩٨٥ م. وسيتم فتح مظاريف العطاءات الواردة الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم بحضور مندوبي الشركات المتنافسة.  
والله الموفق

**شركة سمارك**  
للمساحة والتظافة والتجارة والملاحة  
عنه وجوه  
عنه وجوه  
عنه وجوه





مرة اخرى

## رأى وتعليق

كم هو مؤسف حقاً مكتبة الاخت ايتسم في عدد الزبائن ٦٢٠٢ الصادر يوم الاحد ٢٨ رمضان في صفحة (الراي للجميع، حينما والاسف كتبت عن الموضوع بدون ان تحدد اسس هذا الموضوع فالتسلة كما هو متعارف عليه ليست علنية او علنتين او ثلاث بل هي تضم اسراراً وشائراً وقهواً وبطوناً اي جميعاً غيراً من الافراد والاشخاص.

كما وإن اتهامها لأفراد قبيلة كاملة وبالتخلف على المستوى الديني والاخلاقي واتهام مريض بقتل فئحة ولد السم الحارب بين الدين والإسلام وبمقتضاها وإن كانت هذه القبيلة جدا منهم من هم من المرحبة بقدومهم الحضارية ويهرع الانتفاع والتفكير في المجتمع غير الاسلامي وهذا في الامكان يصحح عليه في جميع الاسر والقبائل لانها اذا نظرت للمجتمع لوجدت انتشارا بدارس تحفيظ القرآن والمعادين بذكورة في بلادنا في كل مدينة وفي ذلك فكلها مفرق وفروا ومينان الحقيقة والصواب.

اما مقالاته الاخت هن عملها المسمى نبات القتيبة لابنائها، وتفسيرها لهذا الشعر فهذه اول مره اسبح به للطوفان ان القبائل العربية كانت تتنازول على القبائل فيكون له مردود سياسي واجتماعي واقتصادي على القبيلتين مما وادى هناك في المستقبل الى بيعه ان اكبر من غير او اتقى نسباً واوعال على الكلام مختلفين واخرون من غير القبيل، وهذه شعوب الله المختلطة وهذه دعوة عنصرية بمقتضا الاسلام وقومها.

ما أخذت الاخت العزبة في الخطب بين الزوج من نفس الفيلية وبين الزوج من نفس العلة، وإنما هنا من الزوج من نفس العلة لا من صلبه، وإظهاره من حيث النظمي الأولية لا في الفيلية كما يمكن أن يكون عليه منه في العلة، أما بالنسبة لاختيار الفيليات للزوج فهذا الأمر محقق فيه حيث أن بعض الفيليات الأربعين يؤمنون بقتلهم دون ما موافقتهن على الزواج من الذين والفراف يأمرون بقتل زواجهن في العلة على وجهه وموافقتهن مع موافقة أبواؤ الأمر على الخطاب إلى الأب غلبا على مبادئ مصلحة بنتهن من الناحية النظمية والعقلية أما الفاته قد تتدفع وراء معلقتهن دون إعتناء

والمرأة معروفة بتحكم عاطفتها فيها أكثر من العقل في كثير من المواقف وكحرية التجربة في ذلك.

والله غالب لا يهبط عليه الكلام في الزواج من ناحية مدى تمسكه بالدين  
وإكراهه وسنواه وإيمانه الاجتماعي وفي كون الزواج أساساً له  
وليس الهدف كمن سبقه ومثقاله وكشكلا في الزواج في المجتمع والتمسك وعدم  
الانحياز في الشذوذ في الزواج من الناحية القانونية شأنه شأن مدى إيمانه إلى  
أخلاق الحياة جيدة عبرها لا سيما الأسرية، من قبل الشذوذ إلى الكمال  
دراسة الشذوذ الخاطئ في الزواج وإيمانه تقيض العادات ومن قبل  
أن تكون الناحية من صفات ابن سيدة لاعتدائهم العصريين ما وراء ذلك  
مصل الشذوذ إلى الكتمان بزوجة وأخلاق فقط وعدم تعدد الزوجات بسبب  
وسائل الإعلام التي تصور عدم الزوجات المهرض الرضى في الزواج  
ولذلك يقرعهم من قبل عن صريح قد قلص في العقل واليمين أحيانا.

وأهل أيضا من قلة الزواج كثرة عدد الفتيات بالنسبة للشباب بسبب تعرض الذكور للموت أكثر من الإناث بسبب استخدامهم لوسائل النقل التكنولوجية المنقعة وبشكل أساسي في السيلولة وبالإضافة إلى الاعتقالات الدائمة التي تجعل الشباب غير قادر على القيام بواجبه وتحمل أعباء الزواج الاقتصادي والاجتماعي وتربوي وفي الختام تحياتي وعذري؛ لاختار على

سارة بنت علي  
فتاة الوشم

قال صاحبي: إذا تعاقف  
الجليلان فمن الذي يستعجب التعلل  
لحل خلافهما وإزالة الأسباب التي  
دعت إلى التعاقف؟  
قلت: جيل طويق هو ذلك الوحيد  
الذي يأتي أن تستعجب كله وتبهده  
أركانه لكل قل.. في لم أنت تراء  
تحت الرماد وميض نار كما يقول  
الشاعر؟  
قلت: قلت لك هذا وإن اثنى  
أحدى قمم جبل طويق تعقف  
الأخرى ويوشك أن يهد لها الكليل  
كيلين، ويمنح حصل التبادل  
بالصورة التي ذكرتها فإن التعاقف  
من بعدهما سيكون ممحاً.. ثم لم لك  
أن تذكرنا بما قاله الشاعر الذي  
أشرت إليه؟  
قلت له: لا لارى مناعاً من ذكر مقالته

فيأصاحبي ... هل خرجت من  
هذا التصور وهذه التصرفات التي  
أوحيت لك بتخليها، بنتيجة غير  
أرضية أو أنها انتهت إلى كارثة  
محزنة؟

فان لم يظلمه هؤلاء قوم  
يكون قريبا جنت وهم  
فان النار بالمعصية تنكح  
وان الحرب لولها كلام  
اما عن صعوبة التأليف التي  
ادواتها لعلنا لا نذكر ان هناك

مايجعل التالف امرا مستحيل  
 العودة ان غادر ساحة التخاصي  
 يوما من الالام ، ان تسمى عن ميدان  
 الملاحاة والتناهي.. ولو انك وقت  
 خلقه تامله بين ربي اليمامة واماواج  
 الفلق والاحمر لاهالك  
 ماقرى، فانت حينما تنظر الى  
 البحر متخيلا زرقا يعي البحر  
 ولا تنسى صاحبه ان الظروف  
 التي تتزامن مع الخلاف موكله بان  
 تهتم في اذن اصحاب القدرة ..  
 قائله لهم .. لاتتركوا لاجل تحكيم  
 في المشاعر فيوك في النفوس  
 الشخشاء ان ربيما يقول نفسها  
 وتستر نارها وقوى اهلبيها  
 فيستلبر به الفرقاء والذين بلونه.

يحيى روحاً متجسداً ..  
 يجزيه صدى المآء ويظلم الموج  
 من ماله فينتبه ثرثا! لتلاد الى  
 ذهت ان هذا الزوق سيفعل بالرؤى  
 مايفعل بالامواج العاتية ان هو  
 اتجه نحوها.

ولكنه عندما يقرب من الساحل  
 ويصرى رؤى اليمامة تهدأ فوته  
 وتكسر الدفلى والحنان والحب  
 جبروته فتفتك الالاف وتعود به  
 الذكرة الى طبيعة مكونات اجزائه  
 التي نمت وتبرعت في صحرها

احمد عبدالله الدامغ



البلاد والملاحظ أن الكثير من الطلاب وخاصة في التخصصات الاينية يتوجهون إلى الأعمال الكليكية البعيدة عن مجال تخصصهم ورغمهم في الراحة وعدم بذل الجهد وهؤلاء الأفراد يتحورون فطامطة مطلقة وعوامل معينة لسياسة التنمية في البلد فالوظائف التي يحتلوها يمكن أن يحتلها شخص متوسط التعليم ويستفيد من الطلاب الحاصلين على شهادات جامعية في مجال تخصصهم وهذا يوضح لنا سوء التخطيط في اتجاه الجامعة وحاجة التنمية في البلاد يجب أن يكون هناك تبيين دقيق للجامعة وبين الخدمات المقدمة لمعرفة الاحتياجات وإتاحتها التخصصات وتوجيه الطلبة على أساس علمي ويقوم على دراسات سابقة وهذه النقطة تحتاج إلى نظرية في مجمل نظام التعليم من السنوات الأولى بحيث نحاول معرفة هذا الطالب وأحتياجات البلاد وتوجيه على هذا الاساس منذ التعليم الابتدائي لأن يكون هناك دبلوم مابعد المرحلة

الثانوية في المجالات الفنية فنحن بحاجة إلى مساعدين فنيين بالإضافة إلى حاجتنا للمهندسين. وعدم فتح المجال في التعليم الجامعي إلا في المجالات المهمة للبلاد أما المجالات التي لدينا فيها اكتفاء فيمكن إغلاقها على أن يتحول الطلبة إلى مجالات أخرى وفي الختام أسأل الله التوفيق للجميع.

عبدالله عبدالعزيز الواسف  
معيد بكلية العلوم الاجتماعية

## مادة ١٠٠ - اضمحلال

البحث داخل الجامعة هو نفس الشعور الذي  
 قد مره فتره المواقف على التفكير والعطاء. ان  
 الحريه الاكاديميه والمناخ الملائم للبحث  
 والابداع لا يصدران باقنن او نظام ولكنهما  
 حصيلة قيم اجتماعيه وسياسيه وثقافيه  
 راسمة الجذور. ولا يمكن في ظل التتبع وعلم  
 الشعور بالامان ان يكون هناك بحث علمي  
 حقيقي وان رصدت اللامنين باسم البحث  
 وشيئت المباني الضخمه باسم البحث وتم  
 شراء احدث الاجهزه باسم البحث.

تغيير نهج التعليم ومحتواه وتحقيق  
 الربط بينها وبين المجتمع بكل مشاكله  
 وتطلعاته. ان النظرة الى التعليم على انه غاية  
 في حد ذاته والتفرقة الى الدرجة العلمية على  
 انها نهج للشوط في حلبة سباق، يتناقض في كل  
 مكل للشوط وساما يعلق على صدره، نظرات  
 ليست مستقره في مجتمعات تغلف فيها  
 الامه.

ولكن هذه النظرات لاتخدم واقع هذه المجتمعات والمؤسسات التي يجب ان يتصلها افرادها والحاجة الماسة الى العطاء والانتاج والسعي، الدؤوب لتحقيق الاهداف المرسومة وترسخ الجامعات مثل هذه النظرات. وتتوسع توسعا غير مدروس في كل اتجاه راسيا كان ام افقيا، وتتصلب ببرامج تعززا القدرة على الاستطلاع، بل وقد يكون هذا الاتجاه من قبل الجامعات يرضي نظراتها الشكلية التي تختلف عن نظرة الدارس الى الدرجة العلمية يصرف النظر عن المثلث المثلث منه.

فهي أيضا يهيمها أن تقلّص بعدد برامجها وعدد درجاتها، وعدد الدارسين فيها وعدد المتخرجين منها، وليست الجامعات بالطبع في الجهة الوحيدة التي ترسخ هذا الاتجاه الذي يهدّض كل مناهضة علمية النخبة من سعي وطعنا والذي يجيئها من الألمانى النخبة على أن أنظمة الجمع المتدفق من المتخرجين. أن أنظمة الخدمة المدنية والإجهزة القائمة على تشريعها وتقديرها تمارس دورا رئيسيا في ترسخ مثل هذه التقديرات فهي تسهر الدرجات العلمية بصرف النظر عن الجهد والمسؤولية والعطاء وتحكي لكل درجة علمية سعرا محددا. وكل هذا يشجع على السباق في الحصول على الدرجات العلمية بصرف النظر عن الحاجة إليها والسعي من أجل الحصول على الدرجة العلمية بأي ثمن. وبمثل هذا في الضخمة التي تواجهها جامعات المنطقة عموما كما يتجلى في الأدبي الذي يتبعه في الالتحاق بجامعات أجنبية.

ولاشك أنه مع غياب خطة للقوى العاملة وتحديد الاحتياجات المجتمع من الممكن أن يكون توجه الدارسين نحو حقول لاجابة الية وينتهي المطلب هؤلاء وبكثرتهم الى الاجابة والمؤسسات الحكومية ليشغلوا وظائف فيها. ويتضاعف المشكلة حين ينعين في وظائف لا تتناسب مع تخصصاتهم وبالتالي يكون الجهد الذي صرف على هذا الطالب من الوقت والمال والجهد لم يعد بمرئيد مفيد على

## في هذه الاقترحات

لأنشأن الجامعات تلك التزامات كبيرة نحو التنمية في البلدان النامية ذلك يحكم كونها مؤسسات علمية يتخرج منها الأفراد قادرون على إدارة التنمية في بلدانهم لتفرض بها إلى مصاف الدول المتقدمة والمشاريع لجامعاتنا هنا يرى أن هناك حاجة كبيرة عن تحقيق تلك الأهداف وذلك لبعد الجامعة عن واقع الحياة واحتياجات البلاد من التخصصات فنفذ التكتل على تخصص قد يكون الباعث محتاج تخصصين كثيرين فيه بينما تخصصات أخرى تحتاج البلاد لتخصصين عديدين فيما بعد الأقبال من الطلبة عليها قليلا ، كما ينتظر من الجامعة أن تلعب دورا رائدا في أحداث التغيير في تزويد الدارسين من طلبتها بالعلم والوعي والادراك بالمرحلة التي يمر بها مجتمعهم وتجهيزهم على المشاركة بفاعلية وبقرار في المجالات المختلفة وذلك حتى يستطيعوا أحداث التغيير وحصل امانته، وهذه المهمة ليست بالهولة البسيطة وإن استطاع الجامعات في دول المنطقة أن تكون كذلك من شأنه تمكن أعضائها من تحديد وإسماحة وحل الفصلة كما يقول الدكتور أسامة عبدالرحمن البصريقراطية التفكير ومعضلة التنمية يعتمد

على المركبات التالية:

وضع إطار واضح للأهداف المنتظر من الجماعة تحقيقها بحيث تكون تلك الأهداف طموحا يمكن التحقيق وليس طموحا يدخل في قائمة الشعائر الجوفاء والأمانى الخب، كما أن تلك الأهداف يجب أن تتبّع من أدراك الواقع المجتمع وتطلعاته وأن تكون متسقة مع أهداف المؤسسات والأجهزة الأخرى متكاملة معها، في إطار شامل للأهداف الوعنية

ح - حسن اختيار القيادات الادارية وفق معايير موضوعية بعيدا عن المؤثرات غير الموضوعية من اجتماعية او سياسية. وقد يكون من الاساليب الرئيسية لفشل بعض الجامعات والمؤسسات العامة سوء اختيار القيادات الادارية. ويمكن جلدور المشكلة اصلا في ان الجهة صاحبة القرار في اختيار القيادات الادارية لاتعمل بطريقة مسئولية اتخاذ ذلك القرار وقد يتسلم مثل هذه المؤسسات غير الفاعلين عن ادارتها او المديركن لاهمية دورها ونحن نبيدو الفشل ذريعا في تحقيق الاهداف الملحة تتجه كل اصحاب الاتهام نحو القيادات الادارية في الوقت الذي تتصلق فيه القيادات الادارية من مسئوليتها موجبة بدورها اصحاب الاتهام الى الواقع او الظروف او نوعية العاملين وهو ضرب من ضروب التهرب من المسئولية الذي تقضي في الجامعات والمؤسسات العامة الاجرة الحكيمه عموما.

- توفير الحرية الأكاديمية والمناهج اللامنهجية للبحث والإبداع ولعل افتقار الجامعات الى ذلك سبب رئيسي في انحسار البحث العلمي وتوقُّف الفكر عن الاندفاع على شراء الاجهزة الحديثة انشاء المباني الضخمة ليس الا صورة مكررة لما يحدث خارج اسوار الجامعات. كما ان عدم الشعور بالامان الذي يطمس قدرة

## ما رأي الحبيب

الحقيقية التي قام بها الرسول  
صلى الله عليه وسلم الى بيت  
المقدس ثم من هناك الى السماء  
حتى بلغ السماء السابعة. وهذا  
الامر حقيقة لان الاسراء  
والمعراج من معجزات النبي  
صلى الله عليه وسلم التي تفوق  
الخيال والتصور الانساني  
للضعيف تجاه القوة الباطنة.

العليا. من هنا نسج أبو العلاء  
قصته الخيالية المعروفة التي  
تجد فيها المتعة والسرور وانت  
تقرؤها.

وأتى (دانتي) في العصر  
الحديث وسلك مسلك أبي العلاء  
المعري في نسج القصص  
الخيالية متأثراً كل التأثر بالعالم  
والشاعر أبي العلاء المعري.

ثم قامت صبيحات سراء من  
الكعبة العرب او غيرهم يقولون:  
ان (دانتى) هو القاص الخيالي  
الاول، وفي الحقيقة انه متأثر  
بأبي العلاء وضاعت الحقيقة  
حتى لدى الدكتور في برنامجه  
منه المعلومات، حيث جعل أبا  
العلاء متأثرًا بدانتى-بيل، حتى  
نحن العرب بدنا نطيل خلف  
مايقوله الغرب تجاه علمائهم  
واساتذتهم..

واقترح اقتراحا بسيطا تجاه هذا البرنامج وهو الايغال كل الايغال في تتبع الثقافة الاجنبية والغربية، وترك الثقافة العربية الاصيلة، ولو جلست اخي

الغريبه التي رجع من حلفاء  
هذا البرنامج لوجبت ثني  
استسلمت عن الثقافة الغربية وثقنا  
واحدا فطعن في الثقافة العربية!!  
لماذا هذا الاصطفاء الذي  
ثقافتنا العربية لماذا هذا  
العقوق يا أبناء اللغة العربية؟  
نحن لتلقي اليوم تجاه التلاميذ  
والطلاب في الجامعات اذن  
حاولوا معرفة الثقافة اذنية  
وترك الثقافة العربية اذا علمنا  
ان محطمين واستبدلتهم بضمومهم  
عن الثقافة الغربية وترك الثقافة  
على انها قد اكل الدهر  
عليها وشرب.

نسأل الله لنا ولكم السداد  
جزاكم الله خيراً وسدد خطاكم  
فهذه **بن محمد العمار**  
كلية اللغة العربية - الرياض

ولم اكن لآتي هذا الموضوع لو لا  
ما ليته وعاشت تكرار حدوثه وذلك  
الإنساني بقضاء الله وقدره سبحانه  
وتعالى ومن يذهب الى المستشفيات  
فخاصة المستشفى المركزي ويرى  
حالات الخلع عند الأطفال  
مستغرب حتما بالفزع لهول ما يرى  
من الأطفال المصابين بهذه الحالة  
يعجز لإعلاج، عليك الحكيم نصيحتي:

يصبح خطيرا ويجب القضاء عليه  
فما هذا الطفطان الارباء ويؤكد  
صحة ذن الكلام ان ذام لم يحدث  
اطلاقا عندما كانت امهاتنا يقمن  
بعمل القابلة ولم يقع ذلك الاحداث  
وعندما سالت الطبيب ما هي اسباب  
الخلع افادني بله يحد يحدث عند  
الولادة الاولى للمرأة فيسبب ان  
الجنين يكون في وضع غير سليم  
لضيق الرحم وهذا غير صحيح  
على الاطلاق فقد رأينا اطفالا  
اصيبوا بهذا المرض وله عدد من  
الاخوة الذين ولدوا قبله بحالة  
طبيعية وسليمة.

لذا احببت عرض هذا الموضوع  
الخطير على انظار الاطباء وزيد  
الصحة لبحث مع المختصين  
والقضاء عليه لعلمي الاكيد  
بهركم ومصلحتكم لهذا الوطن  
الغالي ومواطنيه.

يوسف الطامي  
الرياض

الشركة العربية المتحدة للمطبات (مفأب)  
تسعة أن السيد / أحمد محمد عيسى - معاوني الجنسية  
ولمعار إليها للقيام بأعمال المدير العام التنفيذي. قد انتهت  
خدمته لديها إبتداءً من ٣٠ شوال ١٤٤٠ هـ وانتهت بذلك  
صلاحية لتمثيل الشركة أو التفاوض باسمها أو التصرف  
أي من شأنها إعتباراً من هذا التاريخ .

الشركة العربية المتحدة للمطربات (مضاب)





## الرياضي

### السفر المركزي.. واللامبالاة..!



إذا صادفك سوء الحظ..  
والإهمال.. مريضاً يرد في أحد  
المستشفيات.. فإن سوء الحظ  
يزداد.. إذا كان (السترا) الذي  
تتعاين منه ستراول مستشفى  
الرياض المركزي.

وقد لا يخفى على الجميع بأن  
مستشفى الرياض المركزي أحد  
مستشفيات الرياض الكبيرة التي  
تتمتع بأعداد كبيرة من المراجعين  
والمرضى وعلمية الأطقم عليهم  
أولوية رغبتهم أو السؤال عنهم  
هاتيكاً يلزم ستراول مستشفى  
الرياض بالمسح لحول النهار  
ويش ساعة متأخرة من الليل..  
ولكن ما يحدث في ستراول  
المستشفى المركزي.. يدعو للام  
لشد ما يدعو للعجب.. بحيث  
يترك هذا الستراول للأطباء  
بريتيك للتواصل إلى المكتب  
بجانب الهاتف أكثر من نصف  
ساعة ليتكلم عامل الستراول  
ويرد عليك ويوصلك بالرقم  
المطلوب.. هذا بالتأكيد يعد أملاً  
مقارناً (تطهير) لا تعلم  
سببه.

تدري هل تكتمت إدارة  
المستشفى بإيضاح السبب..؟ أو  
بذل الجهد لتقديم خدمة  
(ستراول) جيدة.. نأمل ذلك..

### مفروشات نشارة الخشب والرقب



للأحظ أن معظم محلات  
للنورشات تقوم بتسويق أنواع  
مختلفة من غرف النوم والسراير  
والأثاث المنزلي الأخرى.. وأن  
كانت هذه الأنواع مختلفة في  
الشكل إلا أنها تتفق جميعاً أنها  
مصنوعة من نشارة الخشب والتي  
مقطعة لا يعيش أكثر من شهر  
مقصية.

ومعظم الموردين يندفعون  
بالشكل في دفع كل شراء شيء من  
هذه المفروشات بسعر مرتفع  
وأخيراً يدفع كل ما دفعه سدى  
عندما تنك هذه المفروشات ولا  
تدوم أكثر من شهرين..  
تأمل إعادة تأليفها مرة أخرى.  
سؤال توجيه للجهات المختصة  
هل تخضع نوعية هذه المفروشات  
لمواصفات معينة.. وهل تجد  
الرقب من حيث الجودة  
والسعر..

### الخطوط.. ووجبات السفر

تخدم الخطوط الجوية  
السعودية على رحلاتها الدولية  
وجبات غذائية للمسافرين تحدد  
حسب مسافة الرحلة وهذا تشكر  
عليه لاهتمامها بالمسافرين من  
داخل الوطن وخارجه.. ولكن الذي  
يأخذ النظر في هذه الوجبات  
غصة القدر.. والمساء تقوى  
حاجة المسافرين.. إلى جانب  
الشروبات اللذيذة له حارة مع  
باردة في أن واحد ويقتل يربكه  
وتكره الصبة على إرضاء شهوته  
بوجود هذه الأصناف المتعددة  
خاصة أن بعضها لا يصلح  
تقديمها تبعاً لتوجيه الوجبة..  
ويقتل تبع الوجبة بأطباق  
استوائية والتي امتدت بعض  
الأصناف ليوفرها ويقع لظفتها  
لمعة ما بها فقط!! وبالطبع  
سكن مطبخ «الغذاء» التي  
تستمرها في هذا أن يراعى ذلك  
منها للإسراف وهذا أن يكون إلا  
عن خلال التحكم في الكمية  
والنوعية للخدمة للمسافر وفقاً  
لنوعية الوجبة.. ووفقاً لخدمة الرحلة

### عندما نتكلم عن انجازاتنا

الحضارية والتي تقل على المؤشرات  
التنموية الشاملة التي تلمسها..  
وتسمى إليها.. فلنا تشيد بتلك  
المواقف والدور.. والمجتمعات التي  
تبحث عن الوسيلة المباشرة في  
تحقيق راحة ورفاهية المواطن.  
وتشيد بتلك المنجزات التي  
ترتبط بالإنجازات ذات الصلة  
المباشرة باحتياجات الفرد ورفاهيته  
وكل هذا يشير إلى أننا والحمد لله  
نعيش مستوى من الرخاء..  
والرفاهية والأمان الذي يفوق  
الوصف قياساً بالدول الأخرى.  
ولا يخفى علينا أيضاً تلك  
الإنجازات الهائلة.. والمؤشرات البارزة  
والتي تصاحب ميزانية كل عام بأننا  
نملك الإمكانيات المالية.. والبشرية  
التي تدفعنا للأمام.. والتي تمنحنا  
اللغة القوية في التوسع في القاعدة  
الانتاجية أي كان نوعها.

كل هذه الدلالات الملمنة  
تطيناً لحساسنا أكبر بالأمان  
الحياتي والرفاهية العملية..  
الاجتماعية باعتبارنا من إحدى  
الدول البترولية وهذا من الأولى  
يجعلنا شعباً متابعاً وحرصاً على  
مستقبل بلدنا من خلال سلوكيات  
فردية قد تزي في النهاية إلى إطار  
جمعي من السلوكيات الخاطئة  
والتي تفسد الإطار العام لمجتمعنا.

### استفادة أخرى

وهذا ما نلاحظه من خلال  
الافتقار من بعض المستلزمات التي  
نستخدمها في العمل.. والمنزل..  
وحتى المرافق العامة - فكثيراً ما  
كتابتنا عن أهمية الاستفادة من  
الفاصل أو على الأصح  
الاشياء الملقاة في النفايات  
وضرورة استغلالها في  
تصنيع جديد آخر يفيدنا جميعاً.  
ولكن هناك بعض الأعمال يضطر  
المسؤولون عنها إلى سلوك بعض  
الأخطاء الإدارية ذات العواقب  
الخيمة على الانتاجية العامة  
والاقتصاد الوطني مما يدل على  
عدم تقديرنا لهذا الفيز من  
الانتاج..

فمثلاً ذلك الأوراق المكتبية  
والتي تستخدم في تدوين  
المعلومات.. واللائحات وترتيب  
الملفات تجد أن بعض الجهات لا  
تقوم بإصلاها الخاصة بعدد معين  
وفق الاحتياج الفعلي من الأدوات  
الكاتبية المختلفة بل أنها تقدم  
مجموعة هائلة من الأوراق التي  
تفوق حاجة القطاع الوظيفي ككل  
وتظل هكذا منكسة في أركان  
الغرف حتى تأتي رغبة التنظيف  
والتشطيب مع بداية عام جديد  
لترمي أخيراً في النفايات!!!

إلى غير ذلك من الطلبيات الورقية  
والتي تطلب من قبل الجهة المستولة  
عن دائرة ما والتي تفوق في أعدادها  
الحاجة المبدئية لها.. ويأتي قرار أو  
تصور آخر تفرسي مرة أخرى  
للتسليم بغيره!!

### ناحية أخرى

ونأتي أيضاً إلى غير الدوائر  
الحكومية وعدم التحكم والمقدرة على



### متى نصنع من القديم جديداً..؟؟

#### عادات ترابية واستهلاكية خاطئة.. والتربيد مجرد دعوة..

#### دلائل الوعي بقياسها استهلاكنا اليومي حتى في أبسط الأشياء

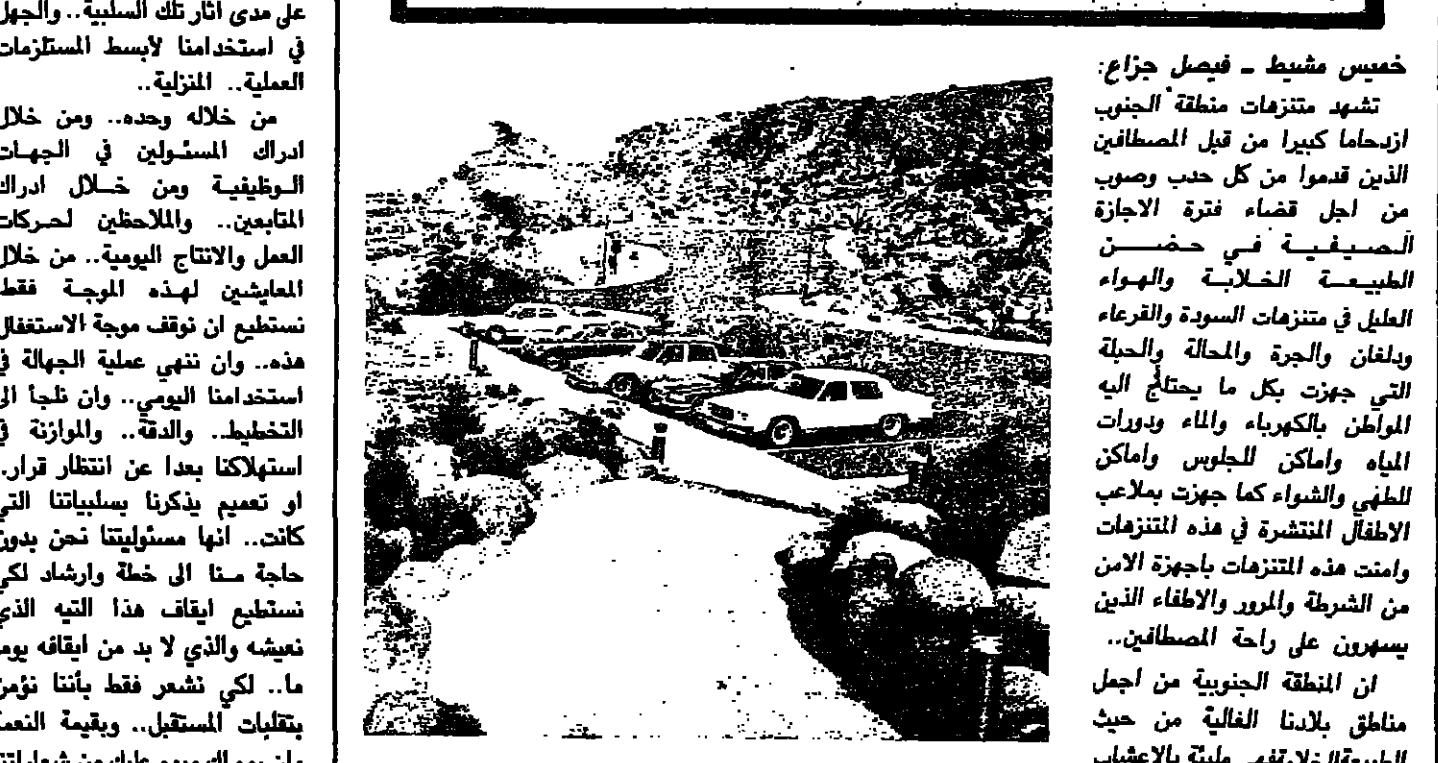
#### لأنعرف قيمة الأشياء الأبعد فقدها.. والمحافظة على مكتسبات الوطن حق على الجميع

#### وعى المواطن وتفاعله.. مكمل لدور وسائل الاعلام في أحداث الأثر



الصناعة والتكنولوجيا وحاجة  
الإنسان للتجديد والتي طمحت إلى  
الآلية حتى في أبسط تحقيق لرغبة  
جارية.. وعن تلك المنتجات البسيطة  
التي تدعم بتحويل مادي من أجل  
أثبات قدرتنا في الخوض في عالم  
الصناعة..  
ولا ننسى أننا ما زلنا في البلاد  
الباحثة عن الاكتفاء الذاتي.. إذ  
مازنا تلك الاكتفاءات المادية  
للاموازية للإمكانيات البشرية  
بمقياس قوي يدفعنا لخوض العالم  
الصناعي..  
وهذا أجمع من الدوافع  
البسيطة التي تجعلنا نحافظ على  
أبسط جوانب القاعدة الانتاجية  
التي تعدنا بخيراتها.. ومطلباتنا  
اليومية الضرورية في أبسط وأسهل  
المنتجات التي نراها صفراً أمام  
فجوات الآلات والمعدات..  
والمستلزمات الحديثة المسؤدة..  
وهذا السلوك الخاطيء والظاهر  
أمامنا جميعاً ليس في نطاق الحاجة  
إلى الانتاج.. والمساء بل في جميع  
الجوانب والأحوال غالباً ما نجد  
حاجتنا إلى الوعي في الاستهلاك  
حتى في أشق استعمال يومي عابر..  
وتبدأ الموجة ودعوة الترشيد  
التي حدثت مؤخراً والتي أغلقت  
أبسط النواحي الاستهلاكية في  
يومياتنا.. فأننا نجد أن وسائل  
الاعلام تلم بالدور المطلوب منها  
ما دامت بعيدة كل البعد عن  
تجسيد الخطأ وإعلانه بطريقة  
تتفاعل بداخل المشاهد.. بل أن  
المواطن من خلال تقاطع اليومي..  
وتعامله.. ومواقفه التي تنتج من  
خلال مشاركته اليومية في العمل..  
المنزل.. الشارع.. يستطيع أن يقف  
على مدى أثار تلك السلوك.. والجعل  
في استهلاكنا لأبسط المستلزمات  
العملية.. المنزلية..  
من خلاه وحده.. ومن خلال  
أدراك المسؤولين في الجهات  
الوظيفية ومن خلال أدراك  
المتابعين.. والملاحظين لحركات  
العمل والانتاج اليومية.. من خلال  
الحايشين لهذه الموجة فقط  
نستطيع أن نوقف موجة الاستهلاك  
هذه.. وأن ننهي عملية الجهالة في  
استخدامنا اليومي.. وأن نلجأ إلى  
التخطيط.. والدقة.. والموازنة في  
استهلاكنا بعداً عن انتظار قرار..  
أو تعميم يذكرنا بسبيلنا التي  
كانت.. أنها مسئوليتنا نحن بدون  
حاجة منا إلى خطة وإرشاد لكي  
نستطيع إيقاف هذا التيه الذي  
نعيشه والذي لا بد من إيقافه يوماً  
ما.. لكي نشعر فقط بأننا نؤمن  
بتطلبات المستقبل.. وبقيمة النعمة  
وأن يوم لك ويوم عليك من شعلائنا  
المحفوظة فقط عندما.. نستطيع أن  
نصنع من القديم.. جديداً يذكرنا  
بحاجتنا المتجددة اليومية.

### المسؤولون يربطون في منزهات منطقة الجنوب



خمس مشيط - فيصل جزاع:  
تشهد منزهات منطقة الجنوب  
ازدحاماً كبيراً من قبل المصطافين  
الذين قدموا من كل حطب وصوب  
من أجل قضاء فترة الاجازة  
الصيفية في حضان  
الطبيعة الخلابة والهواء  
العليل في منزهات السودة والقرعاء  
وبلغان والجرة والحالة والحيلة  
التي هزرت بكل ما يحتاج اليه  
المواطن بالكبرياء والماء وديورات  
المياه وأماكن للجلبوس وأماكن  
للطهي والشواء كما جهزت بملاعب  
الأطفال المنتشرة في هذه المنزهات  
وأمنت هذه المنزهات بأجهزة الامن  
من الشرطة والمورد والإطفاء الذين  
يسهرون على راحة المصطافين..  
إن المنطقة الجنوبية من أجل  
مناطق بلادنا الغالية من حيث  
الطبيعة الخلابة مليئة بالأشجار  
الخضراء وأشجار القتم والعمر  
المنتشرة على سفوح جبالها  
الشاهقة وتوجد الأودية بين الجبال  
المعتدة والسيون التي تتدفق بالمياه  
العذبة والشلالات التي يسبح  
خريف مائها فاصواتها أجمل من  
نغمة الموسيقى وهذه المنطقة  
يرتادها الكثير من المصطافين  
وعندما سالنا بعض المصطافين هل  
يفضلون قضاء الاجازة في منزهات

المملكة أم في الخارج اجابوا بانهم  
يفضلون قضاء اجازتهم في بلادهم  
حيث تتوفر نعمة كبيرة هي نعمة  
الامن والسلام وهي من النعم التي  
يجب شكر الله عليها..

موضي الزهراني

### التنوع في الصفحات الفنية



القارئ.. فهد حمد العبدالله من الرياض بعث برسالة يتهم  
فيها الصفحة الفنية بتجاهل المواهب الشابة والمركز على  
الاسماء المعروفة في الوسط الفني ويقول أن الصفحة الفنية  
تتطلب تنوعاً في المادة من حيث النقد والتوجيه والمتابعة الفنية  
على اختلاف مستوياتها من الأغنية إلى الأعمال الأخرى ويضيف  
أن الصفحة لم تعط التلفزيون حقه من النقد خاصة خلال برامج  
رمضان حيث غلب على برامج التلفزيون طابع الركافة في كثير من  
برامجها..

### ويجب على هذه الرسالة الزميل احمد العصيمي المشرف على الصفحة الفنية:

صديقنا فهد العبدالله يبدو أنه يحمل في اتهامه للصفحة  
الفنية عسماً كبيراً اتضح من خلال رسالته التي بعثها  
للجريدة.. فهو يأمل أن تكون الصفحات الفنية عامة تتضمن

تنوعاً في المادة من نقد فني هادف وتوجيه بناء يخدم الحركة  
الفنية لدينا ويدفعها إلى الأمام.. وذلك نظراً لحالتها التي هي فيه  
الآن من تقهقر يدعو إلى التوقف والتأمل لفرض وضع النقاط على  
الحروف وبيان الإيجاب أو التصديقات الحاصلة في جدار الفن  
السعودي خاصة والعربي عامة.

ونحن هنا بلاشك نضم صوتنا إلى صوت الصديق فهد  
ونؤيده في رايه هذا والذي هو لسان حال الجميع..

لذلك فالصفحة الفنية في الجريدة تضع في عين الاعتبار هذا  
الرائي وهي دائماً تجده المرشد والرفيق أيضاً.. فمن هنا..  
تحاول الصفحة أن تعتمد في مواضيعها وأخبارها الفنية على ما  
يخدم الوسط الفني وذلك عن طريق التحليلات الفنية ذات  
الطابع النقالي إضافة إلى التحقيقات التي لها علاقة بالفن  
والفنانين سواء ما يتعلق بالتمثيل والمسرح والغناء والفن  
التشكيل وغيره.

كذلك أيضاً تتبع الصفحة في بعض المواضيع استناداً على  
ذوي العلاقة كالممثلين أنفسهم والممثلين والمسؤولين في جهازي  
التلفزيون والإذاعة ولعلك تلاحظ أن الصفحة علمت عدداً من  
المواضيع الرئيسية التي تهم جهازي التلفزيون ببرامجها.. ويمكن  
أن أقول أن الصفحة الفنية بالجريدة قد تكون هي الصفحة  
الوحيدة التي تعطي جانباً كبيراً من الاهتمام النقدي والتحليلي  
للتلفزيون بقرائنه وكذلك الإذاعة..

وأكرر دليل على ذلك هو شهادة المسؤولين في التلفزيون  
أنفسهم.. ذلك فنحن نخالف الرأي فيما تقول من أن الصفحة  
لم تعط اهتمامها لبرامج التلفزيون وخاصة خلال شهر رمضان..  
وأن كنت تشك في ذلك فيمكنك أن تتب نفسك قليلاً وترجع إلى  
الأعداد الماضية وبالتالي قد تتغير وجهة نظرك نحونا..

وحول النقطة التي أشرت إليها أولاً والمتعلقة بالمواهب الشابة  
واتهامك بتجاهلنا إياهم.. أحب أن أقول لك أننا دائماً مانسعى  
جاهدين إلى تضيء الأخبار الفنية التي تخص المواهب الشابة  
ومحاولة إلقاء الضوء عليهم وعلى نشاطاتهم.. إلا أننا أحياناً قد  
نكون مقصرون وذلك للصعوبة التي تواجهنا في بعض الاوقات  
من الاتصال بهم.. ومع هذا فالصفحة هي ملك للفنان والقارئ  
حيث تعتبر هي الوسيط بينهما.. لذلك هي تفتح ذراعها مستقبله  
ومرحبة ما بهم الفنانين الشباب منهم والكبار.

وفي الأخير لايسعني إلا أن أشكر الصديق فهد العبدالله على  
اهتمامه وحرصه على واقعنا الفني كذلك نقته في الصفحة الفنية  
في الجريدة.. منتظرين منه مشاركات فنية يخص بها الصفحة..

عززي  
المواطن  
نحن دائماً وأبداً نسعى لمرحاك  
توفر لك قطعة أرض  
بالنسيب المريح..  
انفع فقط ١٠٪  
والباقى في قسط  
٨٤ شهرياً  
فاصلين محمد بن سعيدان  
٥٦٥٣٢٤١ ٥٦٥٣٢٤٨  
تلفون

إعلان هات  
شركة  
السلامة  
لمحلات الديكور  
تعلن للزبائن الكرام عن رغبنا هاتج بيع  
ورق حائط زينة.. انجليزي.. لا مسكو  
بأسعار خيالية ستقارح بين ٩-١٤ ريال  
للرول الواحد حسب الكميات والألوان.  
نرجو مراجعة فرع  
السلامة  
شارع الخزامى ٥٥٠ مقابل مسجد الجوهري ت ٥٣٦٠٣٩٦ الرياض

[illegible]





# ملحق الشباب

الافتح ١٢ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ - ٢٩ يوليو ١٩٨٥ م

● ملحق يومي عن نشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والاندية الرياضية ●

العدد ٦٢٤٥ - السنة الحادية والعشرون

## رسالة عاجلة

أخي الشاب إن أدراكك للحدود الذي ينتقل فيه مستقبلنا في بناء وطنك يعني وعيك ونضجك فليشباب هم عدة المستقبل.

ومن الوعي حسن اختيارك للتخصص الذي يوافق قدراتك.. وينطلق من حاجات المجتمع ويتوافق مع خطط التنمية.

فمن الخطأ أن تكون أمة ليس لك رأي حين تتساق إلى التغيير في تخصص ما لمجرد أن صديقك أو زميلك اتجه إليه فذلك ليس من العقل في شيء.

أخي الشاب إن الحياة فرص فبادر إلى اقتناص هذه الفرص لأنها لا تعود ولا فلت يصعب تعويضها...

باتيابة  
محمد البسام

## عجلة الأخبار

د طاش يقابل الطلبة المستجيبين

د. عبدالقادر طاش رئيس قسم الإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية يقابل الطلبة المستجيبين في مقره.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

## للقام السامي يوافق على استضافة وفد شبابي هولندي بالمملكة ومشاركة الجمعية السعودية لبيوت الشباب في معسكر العمل في كينيا



كتب - محمد البسام:

وافق القام السامي الكريم على مشاركة الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب في معسكر العمل الذي ينظمه الاتحاد الدولي لبيوت الشباب في كينيا خلال الفترة من ١٤٠٥/١١/١٨ هـ حتى ١٤٠٥/١٢/٩ هـ.

ويشارك في الملتقى ١٠٠ شاب من مختلف أنحاء الوطن العربي بواقع أربعة أعضاء عن كل جمعية عضو في الاتحاد العربي وعضو واحد عن كل جمعية ملاحظة في الاتحاد العربي تتراوح أعمارهم بين ١٨ إلى ٣٠ سنة ويأتي هذا المعسكر بمناسبة الاحتفال بالعام الدولي للشباب ويهدف هذا الملتقى لتعارف وتقارب الشباب فيما بينهم بالإضافة إلى زيارة المنشآت التربوية والثقافية والرياضية.

وسيمتد خلال الملتقى تنظيم مسابقات رياضية وثقافية وإقامة معارض ونشاطات فكرية وسهرات ترفيهية وفنية.

كما وافق القام السامي على استضافة وفد شبابي من الجمعية الهولندية لبيوت الشباب لزيارة معالم المملكة والإطلاع على النهضة الحديثة التي تشهدها المملكة.

ويكون الوفد من ثلاثين شاباً وستقوم الجمعية العربية

الشباب في مدينة الحمامات بتونس خلال الفترة من ١٤٠٥/١١/٣٠ هـ حتى ١٤٠٥/١٢/٦ هـ.

بمناسبة العام الدولي للشباب ويشارك في الملتقى ١٠٠ شاب من مختلف أنحاء الوطن العربي بواقع أربعة أعضاء عن كل جمعية عضو في الاتحاد العربي وعضو واحد عن كل جمعية ملاحظة في الاتحاد العربي تتراوح أعمارهم بين ١٨ إلى ٣٠ سنة ويأتي هذا المعسكر بمناسبة الاحتفال بالعام الدولي للشباب ويهدف هذا الملتقى لتعارف وتقارب الشباب فيما بينهم بالإضافة إلى زيارة المنشآت التربوية والثقافية والرياضية.

وسيمتد خلال الملتقى تنظيم مسابقات رياضية وثقافية وإقامة معارض ونشاطات فكرية وسهرات ترفيهية وفنية.

كما وافق القام السامي على استضافة وفد شبابي من الجمعية الهولندية لبيوت الشباب لزيارة معالم المملكة والإطلاع على النهضة الحديثة التي تشهدها المملكة.

ويكون الوفد من ثلاثين شاباً وستقوم الجمعية العربية

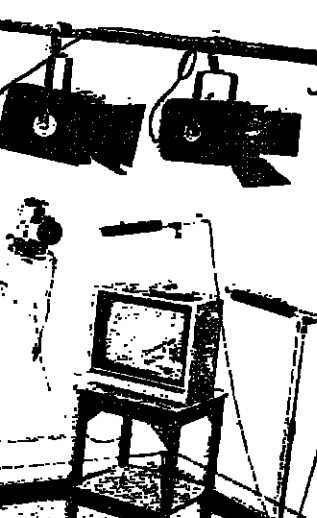
## وزارة المعارف تستلم خمسة عشر مشروعاً تعليمياً

كتب - محمد البسام:

استلمت وزارة المعارف خلال شهر شعبان الماضي خمسة عشر مشروعاً تعليمياً من مختلف الجهات التعليمية.

وهذه المشاريع هي:

- مدرسة مواس الابتدائية بالطائف
- مدرسة الحسن الابتدائية بالمنطقة الشرقية
- الكلية المتوسطة بانيها
- مدرسة ثانوية أمج بمنطقة ينبع
- مدرسة النديمي الابتدائية في بيشة
- مبنى بيت الطالب بعبينة
- مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية
- مدرسة الحجيرة الابتدائية بالليث
- مدرسة ابن شريم الابتدائية ببرعر
- مدرسة رشاد الابتدائية بسرارة عبيدة



من خيرة الشباب والفضلهم في الأنشطة والمشاريع في تسير عجلة النشاط الاجتماعي كالمسكرات والرحلات وبرامج الخدمة العامة بالاندية المختلفة التابعة للرئاسة وسوف يبدأ هذا المسكر خلال المدة من ٢٠ - ٢٩/١١/١٤٠٥ هـ في المعسكر الدائم بالطائف.

المسكرات المحلية

لما في مجال المسكرات المحلية فإن مكاتب الرئاسة تقوم خلال هذا الصيف بتنفيذ المسكرات المحلية الواردة في خططها بالإضافة إلى برامج الرحلات وبرامج الكشفية ولما كسب للوقت بالنسبة للشباب حيث يتخرجون في هذه المسكرات المحلية داخل الجامعة بعيداً عن الأسرة مما يزيد في نمو شخصية الشاب وانتمائه لاسرته ووطنه.

وفي مجال المسكرات الخارجية فهناك مشاركة على النحو التالي:

- ١ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٢ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٣ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٤ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٥ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٦ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٧ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٨ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٩ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٠ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١١ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٢ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٣ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٤ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٥ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٦ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٧ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٨ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٩ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٢٠ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.

## بتكلفة ٧٣٧٨٤٤ ريالاً جامعة الإمام قامت بتجهيز مركز دراسة الطالبات بدائرة التلفزيون

كتب - محمد البسام:

قامت الإدارة الهندسية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بعمل الدراسات وتجهيز مركز دراسة الطالبات بالدوائر التلفزيونية المغلقة ليؤدي المركز دوره التثقيفي صرح بذلك المهندس صالح الاحيدب مدير الإدارة الهندسية الذي قال بأنه جرى تقسيم المركز إلى ثلاثة اجنحة ليكون الأول مخصصاً لثلاث دوائر تلفزيونية يمكنها الإرسال في آن واحد وهذا الجناح يرتاده المحاضرون والجناح الثاني مخصص ليعمل كمركز استقبال ويحتوي على اثني عشر فصلاً دراسياً للطالبات ويوجد بكل فصل دراسي جهاز استقبال تلفزيوني وجهاز اتصال داخلي يمكن من خلاله المناقشة بين الطلبة والمحاضر.

والجناح الثالث مخصص ليكون مقراً للوكالة الأكاديمية والمشرفات وقد رُز هذا الجناح بجهاز استقبال تلفزيوني وجهاز اتصال خاص يخدم عملية المناقشة بين



داخل لخدمة عملية المتابعة من قبل الوكالة والمشرفات.

ونكر المهندس الاحيدب بأن الجناح الأول يتكون من ثلاث غرف إرسال (استديوهاوت) ويوجد بكل غرفة كاميرتي تصوير يمكن التحكم في حركتهما وبمضبوظات الصور كما يوجد بكل غرفة جهاز اتصال داخلي خاص يخدم عملية المناقشة بين

## أكثر من ٦٠٠ شاب يشاركون في ٤ معسكرات مركزية و٣ معسكرات خارجية و١١ معسكراً محلياً

تضمنت برامج المسكر أنشطة اجتماعية وثقافية ورياضية وفنية وسهرات ورحلات لزيارة أهم مواقع منطقة أبها وكذلك فقد ساهم الشباب في حفل الفنون الشعبية لدول الخليج العربية الذي أقيم في أبها بالإضافة إلى مشاركة الشباب في استقبال رائد الفضاء العربي الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان أثناء زيارته لمنطقة عسير.

٢ - المسكر المركزي الترويجي بجائل:

واقم خلال المدة من ٧ - ١٦/١١/١٤٠٥ هـ في بيت الشباب بجائل ويشارك فيه ١٠٠٠ شاب من شتى مناطق المملكة ويتضمن برنامج الأنشطة اجتماعية وثقافية ورياضية وفنية وسهرات بالإضافة إلى زيارة لاهم معالم منطقة جائل.

٣ - المسكر المركزي الترويجي بجائل:

واقم خلال المدة من ١٦ - ٢٩/١١/١٤٠٥ هـ في بيت الشباب بجائل ويشارك فيه ١٠٠٠ شاب من شتى مناطق المملكة ويتضمن برنامج الأنشطة اجتماعية وثقافية ورياضية وفنية وسهرات بالإضافة إلى زيارة لاهم معالم منطقة جائل.

٤ - المسكر محلي:

واقم خلال المدة من ٢٠ - ٢٩/١١/١٤٠٥ هـ في بيت الشباب بجائل ويشارك فيه ١٠٠٠ شاب من شتى مناطق المملكة ويتضمن برنامج الأنشطة اجتماعية وثقافية ورياضية وفنية وسهرات بالإضافة إلى زيارة لاهم معالم منطقة جائل.

تضمنت برامج المسكر أنشطة اجتماعية وثقافية ورياضية وفنية وسهرات ورحلات لزيارة أهم مواقع منطقة أبها وكذلك فقد ساهم الشباب في حفل الفنون الشعبية لدول الخليج العربية الذي أقيم في أبها بالإضافة إلى مشاركة الشباب في استقبال رائد الفضاء العربي الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان أثناء زيارته لمنطقة عسير.

٢ - المسكر المركزي الترويجي بجائل:

واقم خلال المدة من ٧ - ١٦/١١/١٤٠٥ هـ في بيت الشباب بجائل ويشارك فيه ١٠٠٠ شاب من شتى مناطق المملكة ويتضمن برنامج الأنشطة اجتماعية وثقافية ورياضية وفنية وسهرات بالإضافة إلى زيارة لاهم معالم منطقة جائل.

٣ - المسكر المركزي الترويجي بجائل:

واقم خلال المدة من ١٦ - ٢٩/١١/١٤٠٥ هـ في بيت الشباب بجائل ويشارك فيه ١٠٠٠ شاب من شتى مناطق المملكة ويتضمن برنامج الأنشطة اجتماعية وثقافية ورياضية وفنية وسهرات بالإضافة إلى زيارة لاهم معالم منطقة جائل.

٤ - المسكر محلي:

واقم خلال المدة من ٢٠ - ٢٩/١١/١٤٠٥ هـ في بيت الشباب بجائل ويشارك فيه ١٠٠٠ شاب من شتى مناطق المملكة ويتضمن برنامج الأنشطة اجتماعية وثقافية ورياضية وفنية وسهرات بالإضافة إلى زيارة لاهم معالم منطقة جائل.



يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

## لجنة الشباب ينول الخلع

## تقر ورقة العمل المقدمة من الأمانة العامة والورقة المقدمة من الكويت

العمل لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية كلمة شكر فيها الوليد على تلبية الدعوة وتنشئ ان تحقق هذه الاجتماعات اهدافها للرسمه وتم خلال الاجتماع مناقشة ورقة العمل المقدمة من الأمانة العامة حول الموضوعات التالية:

- معسكر العمل الخارجي.
- لقاء وفدة مراكز الصغار.
- جمعيات بيت الشباب.
- معسكر العمل الثلاث لشباب دول المجلس.
- للرحلة البرية لشباب دول المجلس.
- كما تم مناقشة ورقة العمل المقدمة من وفد دولة الكويت وكذلك الإطلاع على محضر الاجتماع الثالث لوزراء الشباب والرياضة بدول المجلس كما تم خلال الاجتماع استعراض محضر الاجتماع الثاني للجنة الاجتماعية للشباب وتنمية توصيات بعد استعراض هذه الموضوعات وتوصل المجتمعون الى رفع التوصيات التالية:
- معسكر العمل الخارجي:
- بعد استعراض التوصيات المقدمة من الأمانة العامة حول تنفيذ معسكر العمل الخارجي الذي من المقرر اقامته في جمهورية الصومال الديمقراطية اوصى الاجتماع بما يلي:
- تشكيل لجنة تحضيرية للمعسكر من كل من دولة البحرين (محمد مبارك احمد) والمملكة العربية السعودية (عبدالعزیز الشويش) وذلك لتبنيها في مجال معسكرات العمل الشبابية. ويضم اليها عضو من الأمانة العامة للمجلس وتكون مهمة اللجنة القيام بزيارة الصومال والوقوف على مكان إقامة المعسكر ومعرفة الامكانيات المتاحة للمعسكر من قبل الحكومة الصومالية. ويضع الترتيبات حيال الاسكان والمرافق والخدمات الطبية ونوعية الاعمال التي سينفذها المعسكر. والاعمال من جوار الشباب في الصومال للمعسكر وللشباب في من شباب الصومال وتنظيم كافة المسائل اللازمة للمعسكر حسب التصور المرفق عن مهمة اللجنة التحضيرية. ومن واقع تقرير اللجنة توضع ميزانية المعسكر وتبلغ لائحة العمل من الدول الاعضاء قبل نهاية شهر اكتوبر ١٩٨٥م.
- يقوم اعضاء اللجنة الاجتماعية للشباب كل في دولته بتبنيها للرسائل التي وجهت من الامم العام لمجلس التعاون الى القطاع الخاص ومحاولة تحصيل مساهمة القطاع الخاص في المعسكر لكن لهذه المساهمة اثر فعال في فعاليات البرنامج والتبني عن وهي وكالة دول المجلس.
- مدة المعسكر في حدود عشرة ايام داخل الصومال.
- عدد المشاركين عشرة شباب واداريين من كل دولة واثنان من الأمانة العامة لمجلس التعاون.
- عدد المشاركين من للصومال ستون شاباً وستة اداريين.
- يكون التجمع في مدينة جدة. ويتم السفر منها الى الصومال عن طريق الجواو البحر وكلك العودة.
- تقديم الهدايا من مسؤولية الأمانة العامة لمجلس التعاون.
- تتحمل كل دولة مصاريف سفر وفندا وتذاكره بين دولته ومقر المعسكر وباتكاليف تصرف من ميزانية المعسكر.
- ينفذ المعسكر الى جانب برنامج العمل برنامجا ترفيهيا ورياضيا وثقافيا واعلاميا عن دول المجلس.
- يقام المعسكر خلال شهر ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ديسمبر ١٩٨٥م.
- تتخذ الأمانة العامة الاجراءات اللازمة بما يخص الاعلام والصحة.
- لقاء وفدة مراكز الصغار.
- طامع المجتمعون على التقرير القم من الأمانة العامة عن نتائج الندوة الاولى لمراكز الصغار واللقاء الذي تم في دولة البحرين خلال الفترة من ٢١ - ٢٩/١١/١٩٨٥م ويقام الامانة العامة بتكليف مكتب التنسيق بالرياض باجراء مسح شامل لواقع الفعاليات والمصارف والخدمات المتوفرة لها في دول المجلس. ومن التوقيع ان ينشئ المكتب من هذا المسح قبل نهاية العام المالي ولاقلاً من هذه الجود يوصي الاجتماع بما يلي:
- تقع للجنة الاجتماعية للشباب حصة عملها للمصارف في ضوء نتائج المسح المشار اليه. وذلك في اجزاء اللجنة القادمة.
- انشاء مراكز للصغار في كل دول المجلس.
- تتبع اجهزة الشباب والرياضة وتنفذ ال النهوض بالنشاط القائم حالياً في دول المجلس للصغار ويتضمن:
- تنمية المواهب والقدرة الفنية للصغار.
- التوعية الإسلامية والفنية والتربوية.
- التربية البدنية والصحية.
- تنمية المعارف لدى الصغار.
- تنمية المهارات لدى الصغار.



من خيرة الشباب والفضلهم في الأنشطة والمشاريع في تسير عجلة النشاط الاجتماعي كالمسكرات والرحلات وبرامج الخدمة العامة بالاندية المختلفة التابعة للرئاسة وسوف يبدأ هذا المسكر خلال المدة من ٢٠ - ٢٩/١١/١٤٠٥ هـ في المعسكر الدائم بالطائف.

المسكرات المحلية

لما في مجال المسكرات المحلية فإن مكاتب الرئاسة تقوم خلال هذا الصيف بتنفيذ المسكرات المحلية الواردة في خططها بالإضافة إلى برامج الرحلات وبرامج الكشفية ولما كسب للوقت بالنسبة للشباب حيث يتخرجون في هذه المسكرات المحلية داخل الجامعة بعيداً عن الأسرة مما يزيد في نمو شخصية الشاب وانتمائه لاسرته ووطنه.

وفي مجال المسكرات الخارجية فهناك مشاركة على النحو التالي:

- ١ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٢ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٣ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٤ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٥ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٦ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٧ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٨ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٩ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٠ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١١ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٢ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٣ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٤ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٥ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٦ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٧ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٨ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ١٩ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.
- ٢٠ - المشاركة في الأنشطة الموازية للخدمة الرياضية العربية السائدة بالمغرب.

تضمنت برامج المسكر أنشطة اجتماعية وثقافية ورياضية وفنية وسهرات ورحلات لزيارة أهم مواقع منطقة أبها وكذلك فقد ساهم الشباب في حفل الفنون الشعبية لدول الخليج العربية الذي أقيم في أبها بالإضافة إلى مشاركة الشباب في استقبال رائد الفضاء العربي الأول سمو الأمير سلطان بن سلمان أثناء زيارته لمنطقة عسير.

٢ - المسكر المركزي الترويجي بجائل:

واقم خلال المدة من ٧ - ١٦/١١/١٤٠٥ هـ في بيت الشباب بجائل ويشارك فيه ١٠٠٠ شاب من شتى مناطق المملكة ويتضمن برنامج الأنشطة اجتماعية وثقافية ورياضية وفنية وسهرات بالإضافة إلى زيارة لاهم معالم منطقة جائل.

٣ - المسكر المركزي الترويجي بجائل:

واقم خلال المدة من ١٦ - ٢٩/١١/١٤٠٥ هـ في بيت الشباب بجائل ويشارك فيه ١٠٠٠ شاب من شتى مناطق المملكة ويتضمن برنامج الأنشطة اجتماعية وثقافية ورياضية وفنية وسهرات بالإضافة إلى زيارة لاهم معالم منطقة جائل.

٤ - المسكر محلي:

واقم خلال المدة من ٢٠ - ٢٩/١١/١٤٠٥ هـ في بيت الشباب بجائل ويشارك فيه ١٠٠٠ شاب من شتى مناطق المملكة ويتضمن برنامج الأنشطة اجتماعية وثقافية ورياضية وفنية وسهرات بالإضافة إلى زيارة لاهم معالم منطقة جائل.



يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.



يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.

يشارك في اللقاء طاش رئيس قسم الإعلام بكلية الدعوة والآداب بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وأعضاء هيئة التدريس في القسم.



الامير فيصل بن فهد



منتخب المملكة / طائرة



منتخب المملكة / سلة

# أكبر بعثة رياضية تفادى المملكة للمشاركة في دورة الألعاب العربية السادسة بالمغرب

## المملكة تشترك بـ ١٥ لعبة ما بين جماعية وفردية في الدورة

- محمد علي المروحي.. م. مدرب.  
● سراج عمر فلاتة.. لاعبا.  
● يحيى صالح القامدي.. لاعبا.  
● محمد طارق سعد.. لاعبا.  
● عبدالعزيز سليمان العنبر.. لاعبا.  
● خالد ابراهيم الخيمر.. لاعبا.  
● يوسف محمد الدوسري.. لاعبا.  
● راجح خلاص القحطاني.. لاعبا.  
● مرعي مبارك حزام.. لاعبا.  
● هادي بكر القحطاني.. لاعبا.  
● علي عبدالعزيز الشهراني.. لاعبا.

### كرة السلة

- صالح حمود الرثبع.. اداريا.  
● توم راي كوين.. مدريا.  
● حسن مدن خليفة.. مساعدا للمدرب.  
● فهد صالح الصفيان.. حكما.  
● وليد خميس جعان.. لاعبا.  
● فيصل عبدالله ملاوي.. لاعبا.  
● عبدالعزيز سعيد المولد.. لاعبا.  
● خالد المولد.. لاعبا.  
● عبدالعزيز عبدالقادر الشريقي.. لاعبا.  
● اسعد احمد تكتوني.. لاعبا.  
● محمد حماد السالك.. لاعبا.  
● محمد منصور الزاير.. لاعبا.  
● ابراهيم عبدالرحمن البصيص.. لاعبا.  
● يوسف سلطان المهريس.. لاعبا.  
● حسن عطالله المرواني.. لاعبا.  
● عبداللاه سعد القرن.. لاعبا.  
● مسعود راشد اليامي.. لاعبا.  
● محمد الجعثن.. لاعبا.  
● حسن مدني خليفة.. لاعبا.

### الجمباز

- محمد عبدالله العباس.. اداريا.  
● طاهر علي القطاري.. مدريا.  
● محمد صالح الخرووش.. مساعدا للمدرب.  
● محمد صالح المبدل.. حكما.  
● محمد ناصر الفهيد.. لاعبا.  
● احمد علي السلمي.. لاعبا.  
● سامي سيف ناجي.. لاعبا.  
● هيثم حسن برنده.. لاعبا.  
● طلال صالح الجوهري.. لاعبا.  
● محمد سلطان عسيري.. لاعبا.  
● خالد عبدالله اليوحي.. لاعبا.  
● احم علي الياحي.. لاعبا.  
● علاء الدين علي الفتحي.. لاعبا.  
● عبداللاه احمد ابوالريش.. لاعبا.  
● ياسر احمد ابوالريش.. لاعبا.  
● خالد سعيد شامخ.. لاعبا.  
● عبدالرحمن احمد الجندي.. لاعبا.

### كرة المضرب

- رشيد عبدالعزيز ابوشيد.. اداريا.  
● محمد تجيب عسران.. مدريا.  
● فهمي تان محمد صالح.. لاعبا.  
● رشدي هشام ملحق.. لاعبا.  
● علي حمدي علاء الدين.. لاعبا.  
● خالد حسين قتياني.. لاعبا.

### كرة الماء

- ناصر عبدالله البراك.. اداريا.  
● رضا سيد احمد.. مدريا.  
● مشعل عبدالله القدوي.. لاعبا.  
● محمد عبدالعزيز السمكري.. لاعبا.  
● عات حمزة السبكي.. لاعبا.  
● لؤي محمد البحيري.. لاعبا.  
● عادل عبدالرحمن الصفيان.. لاعبا.

### الجودو

- سعد حسن الحسين.. اداريا.  
● متجرو تويوي.. مدريا.  
● نائل ناصر العنبر.. لاعبا.  
● عيسى عبدالله حجاب.. لاعبا.  
● عمرو عطية مبارك.. لاعبا.  
● محمد الوفيحي.. لاعبا.  
● هتان محمد طاهر.. لاعبا.  
● وائل عبدالكريم جوي.. لاعبا.  
● نائب فالح العتيبي.. لاعبا.  
● علي عون القامدي.. لاعبا.  
● بندر صالح الراشد.. لاعبا.  
● علي احمد عسيري.. لاعبا.

## أكثر من ٣٠٠ شخص ما بين اداريين ولاعبين ومدربين واعلاميين يمثلون المملكة في البطولة

### كتب/ احمد المصبيح:

تفادىنا بمشيئة الله صباح اليوم الى المملكة المغربية الشقيقة بعثة المملكة المشاركة في البطولة العربية السادسة والتي ستبدأ يوم الجمعة القادم.. وكما هو معروف ان هناك عددا من المنتخبات السعودية تقيم معسكرات خارجية استعدادا للدورة وتستقل الى المغرب قبل افتتاح الدورة.. وتكون بعثة المملكة المشاركة في هذه الدورة من حوالي ٣٠٠ شخص ما بين اداريين ولاعبين ومدربين واعلاميين وفنيين وستشارك المملكة في خمس عشرة لعبة وهي:

- كرة القدم.  
● الكرة الطائرة.  
● كرة السلة.  
● كرة اليد.  
● الجمباز.  
● السباحة.  
● التنس.  
● الدراجات.  
● رفع الاثقال.  
● الملاكمة.  
● الجودو.  
● المصارعة.  
● كرة المضرب.  
● التنس الارضي.  
● كرة الماء.

ويرأس بعثة المملكة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والدكتور صالح بن ناصر نائب الرئيس.. اما لاعبو المنتخب المشاركة في البطولة فهم كالتالي:

- كرة القدم**  
● خليل ابراهيم الزياتي.. مدريا.  
● راشد خليفة.. مساعدا للمدرب.  
● عبدالله عبدالعزيز الدعيع.. لاعبا.  
● ناصر فهد عبدالله المعويدي.. لاعبا.  
● حسين مسفر عبدالله البيشي.. لاعبا.  
● سمير احمد عثمان عبدالشكور.. لاعبا.  
● صالح محمد ابراهيم التعيمة.. لاعبا.  
● احمد عائض عجب البيشي.. لاعبا.  
● عمر باخشوين.. لاعبا.  
● يوسف راشد خميس ابوالعلاء.. لاعبا.  
● ماجد احمد عبدالله محمد.. لاعبا.  
● فهد محمد صالح مصبيح.. لاعبا.
- كرة السلة**  
● عبدالله عبدالرحمن الحسن.. اداريا.  
● عبدالنعم حسن سليم.. مدريا.  
● وليد عبدالقادر الفرخان.. مساعدا للمدرب.  
● احمد محمد صالح الحميدان.. لاعبا.  
● جاسم اوحيد.. لاعبا.  
● محمد محمود ابوالروس.. لاعبا.  
● عدال سيد العتيبي.. لاعبا.  
● علي عبدالله القحطاني.. لاعبا.  
● سلطان الحميد.. لاعبا.
- الصارعة**  
● مقدم/ بكر عبدالواحد كابلي.. اداريا.  
● مصطفى التماس سعد زغلول.. مدرب رومانية.  
● مبارك سعد مبارك الدوسري.. مدرب حرة.  
● سعد مبارك منيف مبارك.. لاعبا.  
● صلاح حامد عبدالعزيز الحامد.. لاعبا.  
● غازي حسين علي العبدلي.. لاعبا.
- كرة اليد**  
● سعد صالح العطالله.. اداريا.  
● احمد هاشم قلمبان.. مدريا.  
● حامد اندريس المدني.. حكما.  
● فهد محمد الطويل.. لاعبا.  
● جمال علي عسيري.. لاعبا.  
● محمد داود كاتو.. لاعبا.  
● حسن علي عسيري.. لاعبا.  
● ناصر سعد فرج.. لاعبا.  
● محمد احمد قاسم.. لاعبا.  
● محمد احمد عديرب الرضا.. لاعبا.  
● السيد سالم الطوي.. لاعبا.  
● عبدالله محمد الرشيد.. لاعبا.  
● عديده احمد يامي.. لاعبا.  
● حسين السيد الطوي.. لاعبا.  
● خالد احمد فلاتة.. لاعبا.  
● محمد ابراهيم الحقباني.. لاعبا.

### السباحة

- عبدالعزيز ناصر الشعبي.. اداريا.  
● غريب احمد عطية.. مدريا.  
● عبدالله عواد الجهني.. مساعدا للمدرب.  
● محمد ابراهيم الخيمر.. لاعبا.  
● يوسف محمد الدوسري.. لاعبا.  
● راجح خلاص القحطاني.. لاعبا.  
● مرعي مبارك حزام.. لاعبا.  
● هادي بكر القحطاني.. لاعبا.  
● علي عبدالعزيز الشهراني.. لاعبا.

### الجمباز

- محمد عبدالله العباس.. اداريا.  
● طاهر علي القطاري.. مدريا.  
● محمد صالح الخرووش.. مساعدا للمدرب.  
● محمد صالح المبدل.. حكما.  
● محمد ناصر الفهيد.. لاعبا.  
● احمد علي السلمي.. لاعبا.  
● سامي سيف ناجي.. لاعبا.  
● هيثم حسن برنده.. لاعبا.  
● طلال صالح الجوهري.. لاعبا.  
● محمد سلطان عسيري.. لاعبا.  
● خالد عبدالله اليوحي.. لاعبا.  
● احم علي الياحي.. لاعبا.  
● علاء الدين علي الفتحي.. لاعبا.  
● عبداللاه احمد ابوالريش.. لاعبا.  
● ياسر احمد ابوالريش.. لاعبا.  
● خالد سعيد شامخ.. لاعبا.  
● عبدالرحمن احمد الجندي.. لاعبا.

### كرة المضرب

- رشيد عبدالعزيز ابوشيد.. اداريا.  
● محمد تجيب عسران.. مدريا.  
● فهمي تان محمد صالح.. لاعبا.  
● رشدي هشام ملحق.. لاعبا.  
● علي حمدي علاء الدين.. لاعبا.  
● خالد حسين قتياني.. لاعبا.

### كرة الماء

- ناصر عبدالله البراك.. اداريا.  
● رضا سيد احمد.. مدريا.  
● مشعل عبدالله القدوي.. لاعبا.  
● محمد عبدالعزيز السمكري.. لاعبا.  
● عات حمزة السبكي.. لاعبا.  
● لؤي محمد البحيري.. لاعبا.  
● عادل عبدالرحمن الصفيان.. لاعبا.

### الجودو

- سعد حسن الحسين.. اداريا.  
● متجرو تويوي.. مدريا.  
● نائل ناصر العنبر.. لاعبا.  
● عيسى عبدالله حجاب.. لاعبا.  
● عمرو عطية مبارك.. لاعبا.  
● محمد الوفيحي.. لاعبا.  
● هتان محمد طاهر.. لاعبا.  
● وائل عبدالكريم جوي.. لاعبا.  
● نائب فالح العتيبي.. لاعبا.  
● علي عون القامدي.. لاعبا.  
● بندر صالح الراشد.. لاعبا.  
● علي احمد عسيري.. لاعبا.



## جدول مباريات كأس العالم للشباب منتخبنا يلعب أولى مبارياته امام اسبانيا يوم ٨ ذي الحجة



المجموعة «د»	منتخب المملكة للشباب
وتقام مبارياتها في باكستان - إنجلترا - باراغواي يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٨ - الصين - المكسيك ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
١٦ - باراغواي - المكسيك يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٢٠ - إنجلترا - المكسيك يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٢٤ - باراغواي - الصين يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
الدور الثاني	
٢٥ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٢٦ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٢٧ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٢٨ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٢٩ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٣٠ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٣١ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٣٢ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٣٣ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٣٤ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٣٥ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٣٦ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٣٧ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٣٨ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٣٩ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٤٠ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٤١ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٤٢ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٤٣ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٤٤ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٤٥ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٤٦ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٤٧ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٤٨ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٤٩ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٥٠ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٥١ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٥٢ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٥٣ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٥٤ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٥٥ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٥٦ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٥٧ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٥٨ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٥٩ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٦٠ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٦١ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٦٢ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٦٣ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٦٤ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٦٥ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٦٦ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٦٧ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٦٨ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٦٩ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٧٠ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٧١ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٧٢ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٧٣ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٧٤ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٧٥ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٧٦ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٧٧ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٧٨ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٧٩ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٨٠ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٨١ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٨٢ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٨٣ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٨٤ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٨٥ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٨٦ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٨٧ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٨٨ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٨٩ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٩٠ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٩١ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٩٢ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٩٣ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٩٤ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٩٥ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٩٦ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٩٧ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٩٨ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
٩٩ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢
١٠٠ - أول ١ - ثاني ب يوم ٨/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/٨	٢٩/٨/٨٥ الموافق ١٤٠٥/١٢/١٢

## نائب رئيس القادسية للصفحة غدا يصل جولييان .. والتمازين تبدأ السبت القادم جميع الفرق بدأت الاعداد للموسم القادم

الشماسي يشكر مكتب الخرج  
الخرج / عبدالله العميرة:  
تلقى الاستاذ / حمد المسلم مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج خطاب شكر من وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية ابراهيم علي الشماسي نظرا لما قام به المكتب من جهود في تنفيذ الانشطة الاجتماعية للموسم المنصرم.

### عصر اليوم نجتمع اندية الخرج

الخرج / عبدالله العميرة:  
برئاسة الاستاذ / حمد المسلم مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج يقود في مقر المكتب في الساعة الرابعة من عصر اليوم اجتماع مع رؤساء الاندية التابعة للمكتب والمشرقيين الرياضيين وذلك بهدف مناقشة وضع الجدول وتوزيع المجموعات لمباريات الموسم القادم ١٤٠٥/١٢/٨ في جميع الاندية.

### بدء تدريبات الكوكب.. والمدرّب يصل بعد غد



الخرج / كتب عبدالله العميرة:  
بدأ فريق كرة القدم بنادي الكوكب تدريباته ويشارك فيها أكثر من ٢٥ لاعبا كما شارك في التدريبات اللاعب ناصر حمزة ومبارك الشمري وعدد من اللاعبين الشباب حديثا في النادي. كما شهدت الكوكب شاب النخبة يتابع تمارين فريقه باهتمام.



جسم يقوت  
ومدير الكرة وإدارة النادي وكلنا أمل في أن تكون قد وفقتا في اختيار المدرب الجديد للنادي.

### المدرّب وصل امس الأول لبدا تدريبات فريق الب الثاني

هذا وسوف تبدأ تدريبات فريق الاتفاق لكرة اليد مساء هذا اليوم الاثنين.

كتب / ابراهيم الجريسان:  
يصل يوم غد الثلاثاء مدرب القادسية الانجليزي الجديد والذي تعاقد معه النادي مؤخرا لتدريب فريق كرة القدم بالنادي خلال الموسم القادم. بعد ان الذي عقد مديره البرازيلي شكره.

### المدرّب وصل امس الأول لبدا تدريبات فريق الب الثاني

هذا وسوف تبدأ تدريبات فريق الاتفاق لكرة اليد مساء هذا اليوم الاثنين.

## منتخب الملكة يلعب غدا الخليج وديا



### المبيريك.. تدريبات الفريق تسير وفق برنامج معين

كتب / ابراهيم الجريسان:  
يؤهل منتخب الملكة للشايفين في كرة اليد استعداداته المكثفة ضمن مسكوره الاعداد. ببيت الشباب بالدمام وذلك تحت قيادة المدرب الوطني مبارك الميريك وبمساعده المدرب الوطني بكر جفري .. وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة العربية للشايفين في كرة اليد والتي ستعقد في دولة قطر الشقيقة حيث سيستمر المعسكر الاعدادي المذكور حتى يوم الثلاثاء الموافق الثالث عشر من شهر ذي القعدة الجاري.

## الحسين والضويحي والمصبيح الى المغرب



يرافق البعثة السعودية للمغادرة اليوم الى المغرب للمشاركة في فعاليات دورة الألعاب العربية السادسة الزملاء:  
- خالد الحسين منسق للوفد الاعلامي  
- حمد الضويحي ممثلا للزيمية البلاد  
- احمد المصبيح موقدا اعلاميا (ادنيا الرياضة)

### المجمعة / محمد الامان/ عفتان ناصر التوجيهي:

سما يوم الخميس الماضي كان موعد ابناء مدينة المجمعة مع ابطالهم كان موعد جماعي الفحاح مع فريقهم الذي عاد لهم مظفرا حاملا معه درع بطولة الملكة لادنية الدرجة الثانية ومحقا ابطالهم الذي طال انتظاره وهو مسعودهم الى الدرجة الاولى مساء يوم الخميس كان يما مشهودا على مستوى المنطقة ظهر تلاحم اهل مدينة المجمعة مع اعضاء ناديهم حيث كان ابطال الصعود على موعد من استقبال الشايفين الكبير الذي قبلوا به عند مدخل مدينة المجمعة فما كانت السيرة الملهة لهم تشرف على مدخل المدينة حتى قويت بهتات يتصفيق ابناء المدينة الذين اصطفوا على جنبات الطريق للترحيب بابنائهم الابطال حيث بدأت مسيرة الترحيب من مدخل المدينة وذلك بمشاركة أكثر من مئتي سيارة تحمل الاعلام وشعارات النادي ويدخلها جماهير النادي تروى صفقات الترحيب وقد شارك مريد المجمعة والدريبات والتجدة والهلل الاحمر في تنظيم حركة سيرة السيرة داخل مدينة المجمعة بنظم حتى وصلت الى مقر النادي. وقد حرص ابناء مدينة المجمعة للتواجد خارجها على حضور هذه المناسبة حيث تتدفقا على مقر النادي للترحيب بالابناء في مقدمتهم رئيس النادي السابق الاستاذ / ابراهيم احمد

## ابنساء المجموعة يستقبلون ابطال الصعود مسيرة فيحاوية تخترق شوارع مدينة المجمعة

### ادارة النادي تعزم اقامة حفل تكريمي في الايام القادمة

### التبرعات تنهال على الادارة بعد الصعود

القسم ايان اقامتهم مسكوره على منشآت العرس، واشاد بروح التعاون والاخلاق العاليه التي تحل بها اعضاء الفريق طيلة مباريات الدورة. كما عبر عن شكره الفريق ورافقه الى الطائف وكانت عونا له على تحقيق هذه البطولة.

هذا وقد شارك في تنظيم الحفل كل من بلدية المجمعة والشهرة والمير والدريبات والهلل الاحمر وادارة الاتصالات كما حضره عدد من اعضاء ادارة اندية المنطقة تعبيرا منهم عن مشاركة ابناء النادي فرحتهم القامة بصعودهم للدرجة الاولى. هذا ومازالت الاحتفالات بهذا الفوز مستمرة حيث اقام الاستاذ ناصر المعسكر



عناق حار بعد وصول الفريق لمقر النادي



درع البطولة وكأس بطولة المنطقة امام اللاعبين والجهازين الفني والإداري للفريق  
مساهم يوم السبت حفل عشاء كبير على شرف اعضاء فريق كرة القدم بالنادي كما بدأت التبرعات تنهال على ادارة النادي. هذا ويستعد النادي حاليا لاقامة الحفل

هكذا منتهى الأصل

# التعليم المهني

## معهد بريدة الزراعي واجهة حضارية المعهد يقبل حملة الكفاءة ويمنح دبلوم الزراعة الثانوية

### عدد من التخصصات تدرس شملت التخصصات الزراعية والحيوانية

تطبيقية والاحياء (نبات - حيوان) بالإضافة الى مادة الرياضيات.

بالإضافة الى كل مقدم ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة وان يكون لائقا طبيا ويحصل الجنسية السعودية ولا يقل عمره عن خمس عشرة سنة عند الالتحاق بالمعهد.

الحوافز والمزايا التي تقدم للمدرب:

- يتلقى الطالب طوال مدة الدراسة مكافأة شهرية قدرها (٦٧٥) ريال كما يوفر المعهد ملابس العمل لجميع لواتهم التعليم كما يؤمن المعهد للطالب وسائل النقل اليومي كما يدفع لكل طالب مقرب مبلغ مائتي ريال في كل سنة دراسية لتفقات السفر.
- يؤمن السكن والإسالة للمعززين كما يهيئ المعهد فرص العمل للخريجين وتزويدهم بعد التخرج كما يتم تعيين الخريجين على المرتبة الخامسة.

تربية النحل وتربية الدواجن  
علم الوراثة  
البيطرة وصحة الحيوان  
الانتاج النباتي:  
ويشمل على المواد الآتية:  
- المحاصيل الحقلية  
- الدواجن والحيوانات  
- البساتين وبساتين الزينة وإنشاء الحدائق  
- وتربية النحل  
- علم الاراضى وصيانتها  
- تقنية النيات  
- الري والصرف  
- المبيدات والمبيدات الشبيهة  
- للمبيدات الزراعية والمبيدات  
بالإضافة الى هذه المواد مواد اخرى مساعده هي:  
- ادارة مزارع وحسابية  
- صناعات زراعية  
- البيان  
- ارتقاء زراعي  
- تسويق المنتجات الزراعية  
- وكذلك علوم ثقافية مثل التربية الإسلامية واللغة العربية والتربية الرياضية واللغة الإنجليزية  
- التشريع السيلويجي  
- الانتاج الحيواني والتغذية

## مركز التدريب بالدمام يختتم الدورة الاربعين من قسم الكهرباء

اختتمت الدورة رقم (٤٠) قسم الكهرباء بمركز التدريب المهني بالدمام اعمالها في نهاية الشهر الماضي وقد تم تخريج ٦٠٠٠٠ متدربا من قسم الكهرباء. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية.

## فتح باب القبول بمركز التدريب المهني بشقراء

بشقراء تفتح ابواب القبول للتدريب المهني بشقراء. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية.

## مركز الجوف يفتح باب القبول للتدريب المهني

بشقراء تفتح ابواب القبول للتدريب المهني بشقراء. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية.

## مركز القصير يفتح باب القبول للتدريب المهني

بشقراء تفتح ابواب القبول للتدريب المهني بشقراء. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية.

# ملحق السراي

## برامج الاطفال في التلفزيون السعودي اختيار اطفال تناسب مهاراتهم الفنية وقدراتهم الذهنية مع العرض التلفزيوني مطلب اساسي لنجاح برنامج الاطفال

### لنجاح البرامج مطلوب المخرج المؤهل، المحد المختص، الفنيون الجيدون

بحث أعد  
عبدالرحمن  
محمد القحطاني  
الحلقة الثانية



## لابد من وجود لجنة مختصة دراسة انتاج برامج الاطفال محليا وقدرة هذه البرامج على تقديم الرسالة الاعلامية التي تناسب مع السكان

مع الأخذ في الاعتبار التطور السريع في جوارب عديدة حضارية مرت بها المملكة في فترة نمو سريعة.

والسؤال الذي يفرض نفسه عند اجراء دراسة علمية مثل دراسة تتناول انتاج برامج الاطفال محليا، هو قدرة هذه البرامج على تقديم الرسالة الاعلامية التي تتناسب مع السكان، ومع مستواهم الثقافي، وبنوعياتهم المعيشية. لذلك يجب ان يكون البرنامج قادرا على تقديم الرسالة الاعلامية التي تتناسب مع السكان، ومع مستواهم الثقافي، وبنوعياتهم المعيشية.

من خلال هذه الدراسة، يتضح ان ادارة برامج الاطفال في التلفزيون السعودي هي في اشد الحاجة الى وجود لجنة تكون مهمتها: دراسة انتاج برامج للاطفال محليا، مع الأخذ في الاعتبار تطور برامج الاطفال منذ نشأة التلفزيون حتى وقتنا الحاضر، وتناقش هذه اللجنة: المواضيع التي تتناسب مع خصائص ومكونات الاطفال، والقنوات الحضارية للجمهور السعودي، ويتم اختيار اعضاء هذه اللجنة من خبراء الاعلام، وعلم النفس الاجتماعي والتربوي، ويساعد هذه اللجنة لجنة فرعية تتكون من: المخرجين والمصممين والفنيين، ومهنيي الديكور والموسيقين (شكل رقم ٢ يوضح الهيكل التنظيمي لهذه اللجنة).

هذه اللجنة تختص بدراسة برامج الاطفال وتزاعي متطلبات الطفل في المجتمع السعودي، هذه اللجنة تتعاون مع وكالة الوزارة لشؤون البحوث الاعلامية في وزارة الاعلام، والتي بدورها تقوم بدراسات ميدانية مباشرة، الهدف منها الدراسة العلمية والتربوية، وذلك فيما يتعلق بالانتاج المحلي لبرامج الاطفال من حيث: دراسة ميدانية واقية، تأخذ في الاعتبار التطور الذي يشهده المجتمع، وملائمة الانتاج المحلي لبرامج الاطفال مع ثقافتنا وعاداتنا وتقاليدها، يرى الباحث ان هذه اللجنة عندما تتكون من اعضاء رئيسيين، خبراء في الاعلام، وفي علم النفس الاجتماعي والتربوي، بالإضافة الى اللجنة الفرعية المساعدة التي تكون مهمتها: مساعدة اللجنة الرئيسية فنيا، وذلك بتقديم توصيات مبدئية، وتطوير برامج الاطفال في التلفزيون السعودي، وتزاعي بذلك المتطلبات الاساسية لهذا التطوير.

فيما يتعلق بالانتاج المحلي لبرامج الاطفال من حيث: دراسة ميدانية واقية، تأخذ في الاعتبار التطور الذي يشهده المجتمع، وملائمة الانتاج المحلي لبرامج الاطفال مع ثقافتنا وعاداتنا وتقاليدها، يرى الباحث ان هذه اللجنة عندما تتكون من اعضاء رئيسيين، خبراء في الاعلام، وفي علم النفس الاجتماعي والتربوي، بالإضافة الى اللجنة الفرعية المساعدة التي تكون مهمتها: مساعدة اللجنة الرئيسية فنيا، وذلك بتقديم توصيات مبدئية، وتطوير برامج الاطفال في التلفزيون السعودي، وتزاعي بذلك المتطلبات الاساسية لهذا التطوير.

## مركز القصير يفتح باب القبول للتدريب المهني

بشقراء تفتح ابواب القبول للتدريب المهني بشقراء. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية.

## مركز القصير يفتح باب القبول للتدريب المهني

بشقراء تفتح ابواب القبول للتدريب المهني بشقراء. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية.

## مركز القصير يفتح باب القبول للتدريب المهني

بشقراء تفتح ابواب القبول للتدريب المهني بشقراء. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية.

## مركز القصير يفتح باب القبول للتدريب المهني

بشقراء تفتح ابواب القبول للتدريب المهني بشقراء. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية.

نشرت في عدد الاسس الحلقة الاولى من بحث جمعي عن برامج الاطفال في التلفزيون السعودي الذي تطلق فيه الباحث في النصف الاول الى الجوانب التاريخية لنشأة برامج الاطفال في التلفزيون والتلفزيون السعودي بشكل خاص، وتطرق في الفصل الثاني الى تطور برامج الاطفال في التلفزيون السعودي والعوامل المساعدة لها وفي الفصل الثالث يتطرق الباحث عبد الرحمن القحطاني الى المشكلات الفنية والادارية في ادارة برامج الاطفال في التلفزيون السعودي وفي الفصل الرابع يورد ملخصا عاما للبحث، والتوصيات بناء على النتائج التي خرج بها والافتراضات التي يرى انه يجب ان يؤخذ بها في برامج الاطفال لتطوير هذه البرامج بحيث توافر حاجات وميول الطفل وتوفر له ما يحتاجه في حياته المستقبلية وما نريده نحن الاباء له بما يتشعب من تحدياتنا الاسلامية ومعتقداتنا وقيمتنا.

الفصل الثالث  
المشكلات الفنية والادارية في ادارة برامج الاطفال في التلفزيون السعودي

ان الاداء الجيد وتقديم برنامج هادف ومخطط للاطفال، يتحدد بتوفر نوعية العناصر المشتركة في اعداد واخراج ذلك البرنامج.

ولذلك فان اختيار اطفال تتناسب مهاراتهم الفنية، وقدراتهم الذهنية مع العرض التلفزيوني، مطلب اساسي لنجاح برامج الاطفال. وعلى علية الاختيار، وعلى علية الانتاج والتي تتطلب وجود ثلاثة عناصر اساسية وهي:

اولا: المخرج المؤهل لاعداد برامج الاطفال، وقدرته الفنية وحسن تصرفه، ثانيا: المصمم المختص في اعداد برامج الاطفال.

ثالثا: الفنيون من المصممين، ومهنيي الديكور، والموسيقين، والممثلين، ان تكل هذه العناصر السابقة في عملية انتاج برامج الاطفال، تهيئ الجوهر اللازم لانتاج برامج في ايام الظروف الثقافية، والحياة الاجتماعية، بالإضافة الى التكيف مع النمو الحضاري للاباء الذي يشهده المجتمع.

هل استطاعت ادارة برامج الاطفال في التلفزيون السعودي ان ترقى بمستوى انتاجها الى المستوى الفني الذي يلائم الواقع العام الذي يشهده المجتمع اليوم، حيث التفت الحضارة السريعة والتكنولوجيا في نفس الوقت الى الاساليب التي دفعت بهذا النمو الى مستويات المتقدم. هذه الاساليب هي التطبيق العملي لتزويد الشريعة الاسلامية، والحفاظ على تقاليدها العربية الفاضلة.

ان من يبحث في موضوع برامج الاطفال في التلفزيون السعودي، ويذكر ملاحظاته لتطوير الحضارة التي تشهدها المملكة اليوم، يجب ان يدرك، علمان اساسيان يفسر بهما مدى تطور الامكانات اللازمة لانتاج برامج اطفال محلية تخدم اهداف خطط الدولة ومشروعاتها التنويرية. إعلان اساليبنا يجب دراساتنا بدقة هما: العمل الاول: المشكلات الادارية، والعمل الثاني: المشكلات الفنية.

اما المشكلات الادارية التي تعاني منها ادارة برامج الاطفال في التلفزيون السعودي لانتاج برامج محلية فهي:

عدم توفر جهاز مستقل متكامل لانتاج برامج الاطفال محليا، حيث يوجد حاليا في المركز الرئيسي للتلفزيون السعودي، مخرج واحد مخصص لبرامج الاطفال، وبالإضافة الى ذلك ان المخرجين المطلوب منهم اخراج برامج الاطفال في المحطات الفرعية، غير متفرجين لاجراء برامج للاطفال، حيث يقومون بتغطية اعمال اخرى داخل التلفزيون، هذا بالإضافة الى صعوبة الحصول على نصوص تتناسب مع خواص

## ملخص عام للبحث - التوصيات للخمس العام

يشمل الفصل الاول الجوانب التاريخية لنشأة برامج الاطفال في التلفزيون، ففي عام ١٩٥٠ م بدأ الاهتمام بمكافحة التلفزيون بالطفل، وذلك من خلال دراسة اجريت على الاطفال في مدينة شيكاغو بولاية إلينوي في الولايات المتحدة. وأتمت التلفزيون السعودي منذ نشأت عام ١٣٨٥ هـ في تقديم برامج للاطفال وذلك بتغطية حاجة الطفل من جميع النواحي التوجيهية والتربوية والتعليمية التي هي القومات الاساسية للمجتمع العربي السعودي المسلم.

ناقش الفصل الثاني محاولة تطوير برامج الاطفال في التلفزيون السعودي، والعوامل المساعدة على تطويرها منذ البداية، حيث توثقت بعض النقاط التي ساعدت على تقبل برامج الاطفال في التلفزيون في المجتمع السعودي، اما الفصل الثالث فيورد النقاش فيه عن المشكلات الادارية والفنية في ادارة برامج الاطفال في التلفزيون السعودي، والنواحي التي تحل دون تقديم برنامج متكامل من الناحية الانتاجية مثل: نقص في الكوادر الادارية والفنية.

## مركز القصير يفتح باب القبول للتدريب المهني

بشقراء تفتح ابواب القبول للتدريب المهني بشقراء. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية.

## مركز القصير يفتح باب القبول للتدريب المهني

بشقراء تفتح ابواب القبول للتدريب المهني بشقراء. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية. وتحتوي الدورة على ١٠٠ ساعة تدريبية.

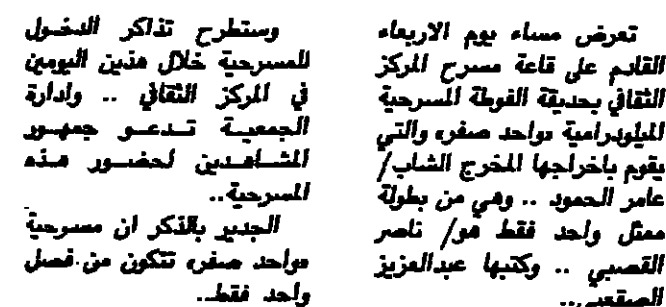
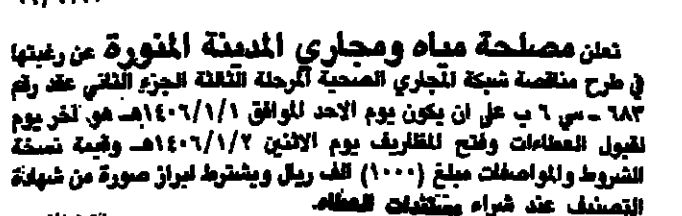






عبدالعزیز الحارثی

وأمل أيمان التلفزيون بدوره  
في النهوض بالحركة الفنية  
(المسرحية) ومبايعتي الفن  
التقليدي المسرحي وغيره من  
مقوله: يحتاج إليه في هذه  
المرحلة، أملاً وأمل الجميع أن  
يكون تقديم هذه المسرحية هو  
بداية صفحة تلفزيونية في  
متملة الاعمال المحلية وتقدمها  
ويبقى دور «الوسيط الفني» في كسر  
جمود الإنتاج المحلي لتقديمه  
بصورة جديّة وإظهاره على  
«الأجدد».



ياريتني كنت معاك  
ياحاج بيت اللاد  
اسعى واطوف وياك  
واذى فرض اللاد  
هذا هو مطلع اغنية  
«ياريتني كنت معاك»  
للمطربة هنيان شعبان ..  
كتبها عبد الحميد  
عبد الطيف، ولحنها  
عبد الحميد حسن

# بُنتا

البعد ايا المسافر  
 دروب الانتظار ..  
 بير انا والسجتر  
 .. من المشاعر  
 منتحرق ليس لك فقط  
 لة قد تأتي من مسافر  
 شوق يصبح شمعا ينير ليل  
 الدفاتر  
 مبر ليكون زمانا  
 وقت من السواهر  
 لاتنس ان للقد  
 امر  
 ان تطاع الاوامر  
 فقا ...  
 ارجوك بعمرى  
 .... لاتنام

الى مسافر

غربي  
اليه في وحتلي  
جائري فندجان قهوتي  
بي .. قلم اوسم كلمتي  
... لمقامر  
عبدالملك المحمد  
الرياض

من المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة

في ربيعها في تجاريد الأرض العطشة لها وسواها القارية الشاسع القارية المدا  
والتي تلتقي الفارس على طرف منى نواوي) وذلك لاجرة موسية لحد عام ١٤٠٠م عن  
صديق المرات العظمى.

في السنة الأولى من استرجاع المشرق على الفولجيد في نفس السنة  
١٤٠٠م الموافق ١١/١٢/١٤٠٠م في السنة العاشرة صبيحة  
الذي كان في يوم من أيامه على نصف القوية طما وبالي عند  
صوير الماء في لحد العهد اللازم من يستعمل المواق خليا في نهاية  
سوم ١٤٠٠م الموافق ١١/١٢/١٤٠٠م في الصوم في شمر.

**من رئاسة بلدية منطقة الاحساء بفنها ترغب التصرف في قطعة**

[illegible]

من المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة

ورحبها في تاجز القشق رقم (٧) بصلة توبوق واق المسجد والكوفة بصفح من مكة المكرمة.

فصل المسألة الرابعة في استئجار العين المكتوبة عليه التوليد في نفس من يقع المسألة العشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١/١٠ صوم برسو يوم الثلاثاء يدفع نصف القيمة مقدما وبالبقي عند تحرير العقد كما يدفع ثلثي قيمة الباقي في الحالين ليعود حرا بغيره ولا أحد تصديق القشق في حالة عدم رغبة في تصديق القشق والاعتماد على تقريره.





تواصل

د. سعد البارزي

والترج، أوتج:

**من المحاكاة الى السخرية: أقصاء الصوت،**  
ان الاداء الشفهي دائما تقابل حي بين متحدث وجمهور، وهو بالضرورة قائم على المشاركة، على الأقل الى حد ان استجابة الجمهور تحدد بمرور كفاءة اداء المتحدث، وبالعكس، مغنى فرقة «الجربوت» الذي يشهد مدائح في صانغ في إحدى قرى اللند في غرب أفريقيا لأن زبونه استأجرته لكي تستحق الصانغ على الاسراع في صناعة مغنيك شعرا مذهبي... يؤدي اداء مختلفا عن اداء ذلك المغني الآخر من مغني الجربوت الذي يشهد لامتع قرية بأكملها. مع ان كلا الاثنان يتناولان نفس الصيغ والموضوعات (التي يمثل المديح أكثرها شيوعا)، ومغني الجربوت الذي يعمل كأحد فريق المصداقة (لدى الصانغ) سيستجيب لامتداحات زبونه كما يحاول ارضاء غرور سيدة موضوع الاثورة، ان للشعر احيانا قيمة مالية المباشرة في الثقافات الشفهية، ومن الشائع في كثير من القرى الأفريقية أن يصغر الأولاد الصغار بلغة الحديث بالطول مادحين كبار أهل القرى على أمل أن ينفعهم شيئا من البقيش، والا فان الأولاد قد يلقون صغيرهم بما قد لا يسر.

في الثقافة الشفهية يمثل الاداء الشفهي الجماهيري، وهو النموذج الشفهي السابق للاداء، وضما يتحدث فيه المؤدي امام الجمهور بالنيابة عن كل واحد والى كل واحد عما يعرفه كل الآخرين، ويؤثر طرأ اية أسئلة ومع ان الوضع ذو صبغة شكلية خاصة، مع ان اللغة هنا هي عموما، وربما دائما وفي كل مكان، ليست لغة الحديث العادي تماما وإنما تنوع خاص على اللغة الدارجة (كما كانت اللغة اليونانية في عصر هوميروس)، لغة تشبه لغة «يكي» انه ذات مرة، الاصطلاحية الخاصة بحكايات الغاريت التي تروى للاطفال حتى في الثقافات التكنولوجية المعاصرة، مع كل ذلك فلن الصوت المتحدث في الحكاية الشفهية ذات الطابع الشكلي لا يحمل اختلافا عن صوت القوي أو القوية العادية وما يبدآن شؤنها اليومية كذلك الاختلاف الذي حمله صوت الادب حين جاء الى الوجود، فاعلم الملحم اليونانية الشفهية كان الى حد كبير جزءا من عالم العمل اليومي مغنيا، ومغنيا عن الحوادث، ومؤرخا، ومسجلا للناسب والافعال، وقائدا للمعشجين، ومعلما للأخلاق، وفيلسوبا، ونظرا مدرسة، كل هذا يقوم به في نفس الوقت، فكرة الشعر «الخالص» كثال اعل - وهي فكرة لم تصبح مؤثرة الا مع الحركة الرومانتيكية، التي جاءت كمؤثر في نهاية القرن الثامن عشر على الاستيطان الكامل للطباعة - تلك الفكرة كانت مستحيلة في تلك البنية الأولى كل الحديث، حتى اكثرة شاعرية، كان يراد منه الفهم، ولكن يفهم فعلا كحديث بلاغي متداخل قصدا في الحياة اليومية حيث الرجال والنساء والأطفال يعيشون ويكلمون ويكبرون ويتحدثون عن قضايا تمس حياتهم ومن ثم يصلون الى حلول عملية، ان الشاعر الملحمي يمكن متداخلا بهموم الحياة اليومية فحسب، ولكن الحياة اليومية كانت لصيقة بالملحمة، الحديث العادي وطرائق التفكير العملي كانت تتألف بالدرجة الأولى من ذات الامثال والحكم والصفات والصيغ من كل الأنواع التي يؤلف بينها الشاعر الملحمي او الراوي في أشكاله الفنية الأكثر تعقيدا واتقاناً بلغة مختلفة الى حد ما، الخبيطة، في معظم الثقافات الشفهية ان لم يكن كلها، هي الفن اللغوي الرئيسي الى جانب الحكاية، فهي، أي الخبيطة، ملتصقة بشكل أكثر مباشرة من أنواع الخاطبة الأخرى، باتخاذ القرارات العملية، ثم انها، اضافة الى ذلك، تتألف الى حد كبير من عناصر صياغة مشابهة.

ان قاعدة المحاكاة الشعرية على اتصال طبيعي، كما سنرى، بهذا العالم الشفهي الذي نشأت منه، ذلك العالم المنسجم الذي جاء سقراط ليصف به حين استبدل المحاكاة أو التكرار بطرح ذلك العصر في الثقافة اليونانية حين بدأ تأثر الإيديولوجيا الفكرية بصير محسوسا، وعندما لم يعد من الممكن للعالم الشفهي القديم ان يستمر كما كان تماما.

(١) في كتابه مقدمة لأفلاطون.

## د. جابر عصفور في حوار حول الشابي ماذا يبقى من الشابي؟ ماهي الصلة بين طه حسين والشابي؟

كتب/ محمد الشاذلي

في مسقط رأس الشابي بجنوب تونس، التقيت مع الدكتور جابر عصفور استاذ الأدب والتقد.

وكان الدكتور جابر عصفور قايما من جامعة الكويت للقاء بحثه عن «الصورة الشعرية عند الشابي، في الندوة العلمية التي اقيمت للندوة». وكان من الطبيعي ان يدور الحوار حول الشاعر الكبير.

للكاتب جابر عصفور أسلوب خاص في المشاركة في الحركة الثقافية، فهو يملك القدرة على صدم العقول، ليس مجرد صدم نظري، بقدر ما هو محاولة موضوعية لتقديم خطوة للإمام في الموضوع مثل البحث. وهو واحد من أولئك الذين لا ينفصرون لديهم من قضية ما لا تقول قبل البت فيها، ولكن - على الأقل - قبل وضعها على الطريق الصحيح.

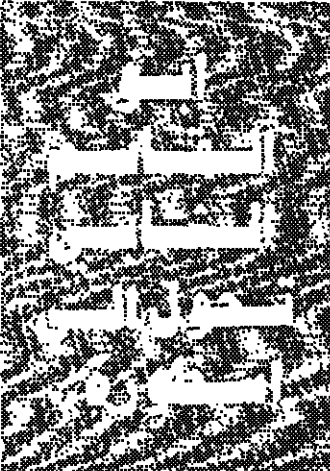
ود. جابر عصفور وجه مألوف في معظم الندوات في العلم العربي، لأن منتظميها اربابا اضاءوا الحيوية والخروج بأصالة جديدة، فهو مفكر جاد ومطور عنيف.

وخرج حوارنا بفاهيم جديدة وجادة، وازاء حرية بالثارة النقاش حولها.

مقدو  
الشابي  
دو صوت  
شاحب  
ومحض  
صدى..



أبو القاسم الشابي



الروحي والمطفي للفرد الفذ المتمرد. وهذا يأخذنا الى انه بقدر نفاذ الشابي الروحي، كشف عن الجوانب الروحية للطبيعة، والعلاقة بين الرجل والمرأة في الوقت نفسه.

من هنا أخذت المرأة في شعره بعدا لم تأخذها في الشعر العربي من قبل تذكر وصلوات في هيكل الحب، الطبيعة نفسها «الفاب» أخذت ابعادا لم تكن موجودة في الشعر العربي من قبل.

ابرز الشابي في شعره على نحو حاد فكرة التمرد الانساني الذي يريد ان يتنزع التار ليشعر على الارض. ومن هنا تبدو أهمية قصيدته «نشيد الجبار» او هكذا تحدث بروميثيوس.

هذه الجوانب الأساسية تمثل ماتسميه «الرسالة الشعرية» عند الشابي، او ما سمي بعض جوانب القيم الأساسية التي تجعل للشابي أهمية حتى في عصرنا.

هل هناك قضايا لم تحسم بعد في شعر الشابي؟

رغم كل هذا السيل من الأبحاث عن الشابي يظل السؤال المتكرر: وماذا عن النص الشعري نفسه؟ ونحن نعرض الشابي وما اقل ما يتحدثون عن نص الشعر الشابي. فماركنا حتى الآن في حاجة الى اقتناص نص الشابي، نفوس فيه، نؤك ما يسمي بعلم النص.

يبدو ان المرء يظل جائعا الى مزيد من اقتحام النص، ويبدو ان هذا الاقتحام للنص ان يتم الا اذا تحررنا من اثر المدرسة القديمة.

هل يف الشابي عقبة في طريق شعراء المغرب العربي وتونس على وجه الخصوص؟ عقبة في طريق شهرتهم وفرض وجودهم على الساحة؟

لقد تحول الشابي الى اسطورة. والاسطورة - دائما - تحجب بظلالها الآخرين، ولكن، اظن - على عكس ماتتويع - ان هناك قطعة بين الجيل الذي يكتب الشعر الآن وبين الشابي، وانهم ربما كانوا ينتسبون الى اديونيس والبياتي وصالح عبد الصبور أكثر من انتسابهم الى الشابي، والاصلاء الحقيقيين منهم لم يأخذوا من الشابي الا جمرة التمرد، لكن بقية الأشياء تركوها.

اما الذين مازالوا في أسر الشابي بالمعنى السالب، فهؤلاء استمعوا اليهم في الامسيات الشعرية في تونس (التي اقيمت بمناسبة خمسينية الشابي) وكانوا للأسف صوتاً شامخا، وصدى، والصدى دائما اقل أهمية من الأصل.

ان اميز الفرق بين القصيدة الجديدة والقصيدة الروحية، القصيدة التي يمكن ان تبقى، القصيدة التي تخفى قضية «القيمة» هذه كانت نقطة خلاف أساسية بين النقاد المحدثين فيما بينهم، وبين الأسننين.

هل قضية «القيمة» كانت غائبة عن أذهان المحدثين؟ - للأسف في أغلب الأبحاث اللسانية التي قبلت في خمسينية الشابي كانت القضية غائبة. فيعوض الأبحاث زعم انه ينهج نهجا احصائيا فقط، وعندئذ تسال نفسك: ثم ماذا بعد؟ وما الذي تحميه؟ كيف تحمي الجيد مع الردى؟ وهل يمكن ان تقيم احصائيا وانت لا تميز الجيد من الرديء اصلا؟.. هذا فيما يخص بالاحصاء. فيما يخص بالوصفية، كانت تصف مجموعة من الظواهر فقط، وتساؤل نفسك ايضا: لماذا بعد؟ ثم ماقيمة ذلك؟ وماقيمة ذلك؟ لا أحد يشغل نفسه بالاجابة عن هذه الاسئلة، كأنه يهرب منها، ويقول ان هذه ليست مهمته على الأقل، ان لم تكن مهمته، فلنكن جزءا أساسيا من العوامل الحركة البحث. ومن هنا جاء الخلاف في خمسينية الشابي، حيث انقسم المحدثون الى لغويين ونقاد، او الى السننين ونقاد. وهو خلاف على أي الأحوال خصب لأنه بالقدرة الذي يفيد اللغويين، يفيد النقاد، لأنه يمكن للنقاد ان يتعلم من اللغويين مجموعة من الاجراءات النقدية الحديثة، كما يمكن للغويين نفسه ان يتواضع قليلا وان يأخذ في الاعتبار بقضية «القيمة».

كيف قرى الرسالة الفنية عند الشابي؟

- أكد الشابي على نوح جاد مفهوم الشاعر الذي يرى مالا يراه الآخرون، حتى ان واحدة من قصائده الاساسية اسمها «النبي المجهول».. أكد الشابي البعد

يحدث في أبحاث المؤتمرات ان تنقسم الأبحاث الى جديدة وقديمة. مجموعة من الأبحاث تصر على استخدام طرائف بالية عتيقة عفا عليها الزمن وهي ليست الا تكرارا لما قيل. وللأسف هذا هو الغالب. اما مجموعة أخرى من الأبحاث وهي قليلة، فهي تحاول ان تتجاوز، وان تخرج جديدا. وان تقدم نظرة جديدة ورؤية جديدة، لأن عند اصحابها تساؤلات اساسية مرتبطة بواقع جديد متحول، ويريدون الاجابة عن هذه الاسئلة. وعادة يحدث صدام بين كلا الفريقين. لكن، مع ذلك، فإن الأبحاث الجديدة رغم انها جميعا تنطبق عليها صفة «الحديث»، الا ان بينها وبين بعضها البعض اختلافات أخرى. ومن هنا ظهر وسط خمسينية الشابي الخلاف بين مايسمى بالأسننين او علم اللغة، والنقد الأدبي، فيعوض الدراسات التي قدمت الى المؤتمر، دراسات قدمها علماء لغة، وهؤلاء اسهموا بأبحاثهم في الشابي، وليس في هذا أي غبار، بالعكس فهو شيء مفيد، لكن الخلاف يأتي عندما يقوم علماء اللغة بدور النقاد او يدعوا انهم يحلون اشكالا يعجز عنه النقاد، ومن هنا ظهرت مشكلة «القيمة» هذه فكل الأبحاث اللغوية التي قدمت في خمسينية الشابي أبحاث وصفية احصائية، اخصائيا احصائيا، لكنها في آخر الامر لا تقبل لنا ماقيمة هذا النص الذي تحدثت عنه؟ وتستوى عندما قصيدة رديئة مع القصيدة الجديدة، اما النقاد فهم يذهبون وجهة أخرى، وهم يرون ان «القيمة» هي نقطة البداية ونقطة النهاية، وأنه بدون الاهتمام بهذه القيمة تصبح الأبحاث اللغوية واللسانية أبحاثا بلا معنى ولا جدوى، لأنه اذا علمت القصيدة الجديدة بنفس الأهمية التي اعامل بها القصيدة الروحية ففي هذه الحالة يصبح الأمر مريكا. انما علي

## لم نقتحم بعد النص الشعري عند الشابي!

ستبقى... اما التفاصيل الخاصة بالاجابة نفسها فاطن انها لن تبقى الا البقاء التاريخي باعتبارها مرتبطة بعصرها. ومن غير المعقول بالطبع ان تكون بعض هذه الاجابات المرتبطة بعصرها، نطالب نحن بأن تكون في عصرنا.

وفيما يتصل بالشابي الشاعر، بالقيمة يبقى الشعر لأنه يتجاوز مرحلته التاريخية، ومن هنا تظل كثير من نصائد الشابي لها قيمتها مثل «ارادة الحياة» و «نشيد الجبار» باعتبارها تجسيدا مستمرا لتفجر الطاقات الداخلية للانسان، وتطلعها دائما الى السيطرة على العالم من حولها. من هنا يظل الشابي الشاعر رغم الصفات الرومانسية، السائلة التي تحيط ببعض شعره، يظل في هذا الشاعر بذرة دائمة متواصلة، متصلة، قادرة على التأثير رغم تغير العصر. شأن الشابي في هذا شأن شوقي، على محضه، واي شاعر آخر.

هل انشاء حضورا لاحتقالات تونس بخمسينية الشابي تحدثت عن مصطلح «القيمة» فعلا؟ قصد؟ وما الذي يخص الشابي في هذا؟

- سيقم في الندوة الخاصة بالاجابة في طرح السؤال، وهذه الجارة ينبغي ان تؤكدنا الآن، لاننا لن نتقدم الا بهذه الجارة في طرح السؤال. نسعى من الشابي عدم الخوف من «التأثر».. سيقم من الشابي السعي وراء تأسيس تصور نقدي خاص، نظرية توكب الإبداع الجديد.

اعتقد ان كل هذه الدوافع وثيق الصلة من هذه الناحية بطه حسين، وليس طه حسين فحسب والعقاد ايضا، كان على خلاف حاد مع المدرسة التي كانت تعارض طه حسين في المشرق، وبالصداقة كان منهم تونسيا وهو محمد الخضر حسين، وهذا هو الذي كتب الشابي في كتابه عن الخيال الشعري ليعارض كتاب الخضر حسين عن الخيال في الشعر العربي. وكان يقدم نظرة جديدة الى الخيال تعارض نظرة القديمة التي يعطها محمد الخضر حسين، للأسف بعض المشتركين في خمسينية الشابي التي عقدت مؤخرا في تونس كانوا اقرب فكريا الى محمد الخضر حسين، وبالتالي اعداء طه حسين. ومن هنا حاولوا ان ينقلوا الصلة بين طه حسين والشابي ويؤكدوا انه لم يكن هناك خلاف على الإطلاق بين الشابي والخضر حسين مع ان هذا الخلاف هو سر التجديد الذي قام به الشابي. وتحول النقاش في هذه القضية الى نقاش - مرة أخرى - بين القدماء والمحدثين، ولكن هذه المرة حول الشابي.

ماذا بقي من الشابي؟

- سيقم في الندوة الخاصة بالاجابة في طرح السؤال، وهذه الجارة ينبغي ان تؤكدنا الآن، لاننا لن نتقدم الا بهذه الجارة في طرح السؤال. نسعى من الشابي عدم الخوف من «التأثر».. سيقم من الشابي السعي وراء تأسيس تصور نقدي خاص، نظرية توكب الإبداع الجديد.

اعتقد ان كل هذه الدوافع وثيق الصلة من هذه الناحية بطه حسين، وليس طه حسين فحسب والعقاد ايضا، كان على خلاف حاد مع المدرسة التي كانت تعارض طه حسين في المشرق، وبالصداقة كان منهم تونسيا وهو محمد الخضر حسين، وهذا هو الذي كتب الشابي في كتابه عن الخيال الشعري ليعارض كتاب الخضر حسين عن الخيال في الشعر العربي. وكان يقدم نظرة جديدة الى الخيال تعارض نظرة القديمة التي يعطها محمد الخضر حسين، للأسف بعض المشتركين في خمسينية الشابي التي عقدت مؤخرا في تونس كانوا اقرب فكريا الى محمد الخضر حسين، وبالتالي اعداء طه حسين. ومن هنا حاولوا ان ينقلوا الصلة بين طه حسين والشابي ويؤكدوا انه لم يكن هناك خلاف على الإطلاق بين الشابي والخضر حسين مع ان هذا الخلاف هو سر التجديد الذي قام به الشابي. وتحول النقاش في هذه القضية الى نقاش - مرة أخرى - بين القدماء والمحدثين، ولكن هذه المرة حول الشابي.

أخذ بعض النقاد عليه ريبك بين طه حسين ولبي القاسم الشابي. فما تعليقك لهذا الربط؟

- كان الشابي عضوا في جماعة تزعمت حركة التجديد في تونس في النصف الثاني من العشرينيات.. الشابي لم يكن وحده في هذه الجماعة، كان معه المهدي والطوي وغيرهما. هؤلاء نظموا مجموعة من المحاضرات. وكتاب الشابي والخيال الشعري عن العرب كان واحدا من هذه المحاضرات. والمحاضرة التي سبقت الشابي مباشرة كانت محاضرة للمهدي عن «أمر» القيس، كثر فيها افكار طه حسين في الشعر الجاهلي ونفى الوجود التاريخي لأمر القيس. فكانه كان يدخل منهج الشك الديكارتي في دراسة الادب فأحدث صدمة توارى الصدمة التي أحدثها طه حسين. ومن هنا، فاصلة بين النهج الديكارتي عند طه حسين وهذه المدرسة الجديدة التي كان ينتمي اليها الشابي، صلة قوية. ليس هذا فقط فالشابي في رسائله يظن ان اعجاب شديد بطه حسين وبشوريته في فهم الادب. هو ايضا في كتابه والخيال الشعري عند العرب، يصدم العقول صدمة تشبه الى حد كبير الصدمة التي حرص طه حسين على ان يحدثها في كتابه في الشعر الجاهلي، ولم يكن من قبيل المصادفة ان تقوم الدنيا في تونس على الشابي عقب كتابه بطريقة مماثلة للضجة التي قامت على طه حسين اثر صدور الكتاب. من ناحية ثانية، اذا نظرنا الى لغة الشابي في الكتاب والطرز التي يتوجه بها الى الآخرين متحديا، هذه الطريقة في الكتاب تتكرر على الفور بطريقة طه حسين في صدم العقول وفي الاعلان منذ البداية (انني سأصدم العقول حتى تتحمر وتخلص من جمودها) وينفس اللرب الذي كان به الشابي

## من مكتبات الوطن العربي. من مكتبات الوطن العربي. من مكتبات الوطن العربي. من مكتبات الوطن العربي.

عموما الكلام عن تطوير الملابس النسائية واتواعه وتقليص الملابس يحتاج الى تفصيل سنتناوله في حلقة قادمة خاصة وأنه فن مستقل في حد ذاته.

### من الفنون الشعبية:

شاركت المرأة قديما في كثير من انواع الفنون الشعبية ومن بينها الرقص الشعبي الذي كان يقام في المناسبات العامة او الاحتفالات الخاصة.

من بين تلك الرقصات الشعبية رقصة (الفريسة) والتي كان يؤديها الرجال ايضا وكانت تتطلب فرقة مؤلفة من عشرة الى خمس عشرة امرأة تخفي ادمانهن في شكل حصان يرقص وعليه قماش مزركش بالزينة وتتكرر اخرى احيانا رجل في شكل فارس يركض الثوب والبشت او العباءة والفرقة والقفال ويمسك بيده عصا طويلة او سيفا ويصحبها شخص ثالث يقوم بحركات تبعث الضحك في المشاهدين بينما يرقص الحصان على ضربات الطبل والطار وتبدأ اللعبة بمباراة بين الحصان وراكبه الفارس ويندمج المشاهدين في المباراة فيشجعون ويصفقون بحماس بالغ وحين والآخر يتدخل الشخص الثالث بحركات المضحكة فتتوالى عاصفة من الضحك بين الجميع ولا سيما عندما يتحول الحصان من مبارزة الفارس الى مبارزة المهرج وتتصل المبارزة العجيبة بين الفارس والحصان والمهرج بينما الفرقة حولهم تنفي العاشوري وهذه الفرقة كانت تنتقل من بيت الى آخر حسب الدعوات التي توجه لها من قبل اصحاب البيوت لحياء المناسبات الخاصة والعامة.

### المراجع:

- انماط من الازياء الشعبية النسائية في دول الخليج
- عادات وتقاليد خليجية

فيما نوليان «سرمي وسيمسجي على راس اللوان المفضلة وليهيا الأزرق بكافة مشتقاته والاحمر والاخضر اما اللون الاسود فقد استخدم للاحياء والعباءات وتفضل اللوان السادة لثياب النساء والتي يكثر عليها التطريز اما الثياب اليومية فتتأرجح بين اللوان السادة والمقوشة بالوان زاهية ولا فرق في اللوان بين ليس السيدات المستات وليس البنات الشابات، وقد رعت المرأة البدوية في الصحراء باختيار اللوان الصارخة الجذابة كما برعت بالتنسيق بينها وتوليف اشكال متداخلة وكانت المرأة تحصل على الاقمشة من تجار الاقمشة العاديين ومن امرأة وسيطة تتبع الاقمشة في البيت وهي مهنة شائعة بين بعض السيدات المستات واللاتي كن يبعن بالاضافة الى الاقمشة الثياب الجاهزة التي تستورد من الهند وتطلب خياطتها وتطريزها بطلب خاص في الهند والبحرين وبني وفق تفصيل تقليدي يختلف عن بقية الثياب العادية التي تنفذ بالطرق التقليدية الشائعة.

والخاصية الثانية المهمة جدا في الملابس التطريز فنلاحظ ان ابسط ثوب من الثياب يطرز بكثرة ويغطي التطريز مقدم الثوب من الاعلى الى الاسفل بطريقة عمودية اضافة الى الاكمام الواسعة والظهر وبقية اجزاء الثوب الذي تنتشر عليه الزخارف اما الثياب الأخرى فتطرز بغزارة اقل من ثياب المناسبات وتقتصر الزخارف حول حافة الرقبة وعلى الصدر وحافة الاكمام ويطلق على التطريز اصطلاح محلي هو تخوير او (خوار) وكذلك كوداروه واشتاق لكلمة عربية قديمة تعني النول او مغزل الحائك والكور او القور في اللغة يعني حب الغزل او نسج الخيوط الفنية وفيما بعد صارت اصطلاحا يعني التطريز والنقش على الثياب عامة بالرغم من ان الخيوط المستخدمة في التطريز هي خيوط معدنية بصورة رئيسية ملونة للظفر.

بالاضافة الى تنوع موديلاته وتعددتها بما يناسب المناسبات العامة ويلائمات فيما يتعلق باللباس النسائية والتي سنتحدث عنها لاسباب كثيرة لعل اهمها تمتعها بالوحدة الواحدة في تفصيلها وشكلها وكما نعلم الذي يجتمع ويميزها عن غيرها بالاضافة الى انها اصلية ذات ملص عريق يعود بعضها الى القرن الاول الهجري مما ساهم في تميزها بعادات وتقاليد مختلفة في طريقة تفصيلها ولبسها واستقلت انواع الاقمشة الفاخرة وغالبا ما تكون من الحرير الطبيعي والصناعي والشفاف وغير الشفاف في ذلك بالاضافة الى استخدام اللوان السادة الجذابة لثياب المناسبات الخاصة والتي يكثر فيها التطريز ويقل في الثياب اليومية بل واستعملت المواد الفاخرة في التطريز مثل خيوط الذهب وخيوط الفضة بصورة رئيسية الى جانب الخيوط الصناعية الذهبية والفضية وكذلك خيوط الحرير وخيوط القطن الملونة.. كل ذلك ادى الى تنوع الملابس النسائية بحيث اصبح لكل نوع اسم او اصطلاح معين يطلق عليها ما لمزجها او لطريقة لبسها او لغايتها وتعرض الى ذلك بقليل من التفصيل.

ان اهم ما يميز الازياء الخليجية بشكل عام والقطرية بشكل خاص القماش الذي تصنع منه فيلاحظ استعمال الحرير كمادة اساسية وهو مفضل بالدرجة الأولى الطبيعي منه والصناعي الملون السادة والملون المنقوش.. ويأتي القطن بالدرجة الثانية، اما الصوف فقد اقتصر استخدامه على العباءات وعلى عدد قليل من الثياب وكانت هذه الاقمشة تستورد من الهند وايران ومصر وسوريا حيث كانت منتشرة بصورة كبيرة هناك منها ما صنع محليا ومنها ما استورد من اوروبا خاصة من فرنسا الى مصر وسوريا.. اما بالنسبة للوان المستخدمة في الثياب التقليدية

### المرأة

### اوراق من مكتبة قطر

### فاتن عبدالله

تعتبر الازياء في اي مجتمع من اهم مكونات التراث الشعبي له والذي يحرص على الحفاظ عليها من الانتثار اما بتطويرها بطريقة صورية لتصبح أكثر عملية او بالاحتفاظ بنماذج منها في المتاحف التي تهتم بجمع التراث الشعبي او بتصنيعها للاستفادة منها كمادة سياحية..

وعرة الزى الخليجي سواء الرجالي منه او النسائي جعله محط اهتمام الكثيرين من خارج المجتمع الخليجي بالاضافة الى داخله بل واصبح موضوعا هاما لكثير من الدراسات الجامعية والاجتماعية والتي تركز على التطور الذي طرا على الزى الخليجي منذ قرون وحتى اليوم وعلى الاسباب او موصافاته الفنية التي اكتسبت تميزا وعراقة لا توجد في كثير من ازياء الشعوب الأخرى ولعل اهم ما يميز الزى الخليجي هو انه بالرغم من بعض الفروقات المحلية البسيطة سواء في اللون او في التطريز (من بلد لآخر) الا انها لم تؤثر عليه كوحدة واحدة بالاضافة الى مميزات اخرى سلعت في جله زيا قوميا وشعبيا واحدا مثل علبته التي تجعله مناسباً للاستعمال اليومي

مكتبة قطر



● ناغلوار - البيلان: رجال الإنقاذ يزحون الصخور التي انزلت الى داخل ملجأ للمسنين في ناغلوار البيلانية وذلك في محاولة للعثور على بعض الضحايا المقيمين في الملجأ الذي انهار بسبب انزلاق ارضي جبار قتل على اثره خمسة أشخاص وفق ٢١ شخصاً آخرين.

## اشتراك أمل والقوات الدولية في الاشراف على الجنوب

### اسرائيل تصر على دور لقوات لحد في الترتيبات الامنية



رسالة من الرئيس مبارك الى الفريق أول سوار الذهب

الفقارة / الف.ب:

تلقى الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك.

واضافت وكالة انباء الشرق الاوسط التي اوردت النص في برقية لها من العاصمة السودانية ان حسان مشرفة السفير المصري بالخرطوم قام بتسليم هذه الرسالة التي تتناول العلاقات الثنائية وسبل تنميتها.

القوات الدولية وحركة أمل في القيام بدورهم في جنوب لبنان في رسالة يبعث بها الى اسحق رابين قبل ثلاثة اسابيع.

وتتصل اتصالات حثية حول الموضوع بين اربكهارت ومساعد رئيس البعثة الاسرائيلية في الامم المتحدة، وتبدو اعمية هذا الاقتراح في اعقاب اكمال اسرائيل سحب قواتها من الاراضي اللبنانية وفي الانباء على عدد من المستشارين العسكريين للعلم على جيش جنوب لبنان وهو مارفتة السلطات اللبنانية حيث اعترت وجود مؤلاء المستشارين استمرارا للاحتلال الاسرائيلي لمنطقة كاتينشا.

ولم تك القوات الاسرائيلية تكمل انسحابها من جنوب لبنان حتى سقطت قنيتها كاتينشا في سيارة بالقرب من مستوطنة موشاف شوميرا في الجليل الغربي، وعلى الفور عادت وحدة عسكرية اسرائيلية الى داخل الاراضي اللبنانية للبحث عن ملققي القذائف.

ورغم ان الناطق الاسرائيلي نفى وقوع اية خسائر في الارواح الا ان التوتر يخيخ على سكان الجليل الغربي تحسبا من تجديد هجمات الكاتيوشا.

## ترتيبات جديدة في جنوب لبنان

### تبحثها الامم المتحدة مع اسرائيل وبري

عنان / خاص بالرياض:

كشفت المصادر الاسرائيلية الرسمية ان القاب عن ان الامم المتحدة تحت اسرائيل على الموافقة على ترتيبات امنية جديدة في جنوب لبنان تقوم بها القوات الدولية وميليشيات حركة أمل.

واشارت هذه المصادر الى ان اسرائيل قد تكون مستعدة لدراسة المشروع ولكن فهم انها تريد ان يكون لاجيش جنوب لبنان دور في هذه الترتيبات الامنية.

وقالت المصادر نفسها: ان اقتراح الامم المتحدة هو السبب في زيارة الامين العام المساعد للمنظمة الدولية بربان اربكهارت للمنطقة واجتماعه بكل من اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي ومع نبيه بري في اليوم التالي.

ومن المنتظر ان يجري اربكهارت ايضا محادثات مع الرئيس امين الجميل والسوريين اللبنانيين ثم يتوجه الى دمشق للتباحث مع المسؤولين السوريين حول الترتيبات الامنية لاجيش لبنان وذلك قبل عودته الى اسرائيل لمواصلة محاولة انتاع الاسرائيليين بقبول الدور الجديد للقوات الدولية في الجنوب.

وكان الامين العام المساعد للامم المتحدة قد طرح فكرة اشتراك

# دوافع سياسية وراء العجز في ميزانية وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين

نصفية مخيمات اللاجئين في الضفة والقطاع ولبنان جزء من مؤامرة تصفية الشعب الفلسطيني

تخوف من تعرض اللاجئين الفلسطينيين الى تهجير جماعي من لبنان

لرئيس وزراء المغرب يسافر الى واشنطن

الرياض / الف.ب:

اذاع راديو المغرب ان محمد كريم لعمراني رئيس وزراء المغرب غادر الدار البيضاء على رأس وفد كبير في طريقه الى واشنطن في عمل هي الثانية التي يقوم بها في الولايات المتحدة بعد زيارته لها في مارس / آذار عام ١٩٨٤.

وسيجري لعمراني مباحثات مع المسؤولين الأمريكيين بينهم جودج بوش نائب الرئيس وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع. كما سيجتمع مع رئيس لجنتي الشؤون الخارجية بمجلسي النواب والشيوخ.

كما سيلقي رئيس وزراء المغرب بالسنوون في الوكالة الأمريكية للتتبعات الدولية. ويذكر في هذا الصدد ان اجتماعات الدورة الرابعة للجنة الغربية الأمريكية المشتركة للعلاقات الاقتصادية عقدت مؤخرا في واشنطن.

ويرافق رئيس الوزراء المغربي الجنرال محمد اشهاب السكيتي العام للادارة المغربية للدفاع الوطني والجنرال محمد قبايع مفتش القوات الجوية المغربية وعدد من ضباط القوات الملكية المسلحة.

والجدير بالذكر انه تم تعيين السيد / جودجيو كوميكي وهو ايطالي، مفوضا عاما جديدا للوكالة.

ولايتوقع حدوث اي تغيير في موقف الوكالة اودورها غير الملحق في عملية تصفية المخيمات الفلسطينية خاصة اذا ما تجمعت حركة أمل في دعم المخيمات في لبنان وواصلت اسرائيل تنفيذ خطة ازالة المخيمات في قطاع غزة والضفة الغربية لانها تعتبرها خطرا أمنيا ومصدر للقلاوة الفعلية ضد الاحتلال.

ويذكر ان الوضع سواء اذا ما تعرض للاجئين الفلسطينيين في لبنان الى التهجير الجماعي وأرغامهم على مغادرة الاراضي اللبنانية.

فالازمة المالية التي تواجهها الوكالة ليست وحدها السبب في تقليص الخدمات والتعهدات المتصلة بوقف العمل في جميع مؤسساتها خاصة الصحية والتعليمية، وانما هناك عامل سياسي مرتبط بالتطورات السياسية في المنطقة وخاصة في الضفة الغربية وقطاع غزة ولبنان.

فالحجز في موازنة الوكالة والبالغ حاليا ٢٥ مليون دولار، ليس بالبالغ الذي تعجز الجمعية الدولية عن تأمين لضمان استمرار تقديم العون والخدمات للاجئين الفلسطينيين.

وقد كانت وما تزال تعمل على تقليص عدد اللاجئين المسجلين سواء بتقديم المساعدات المالية للاجئين في الهجرة الى الخارج او الفاء بطاقات اللاجئين الذين تؤهلهم للعمل او تجد لهم وظائف في دول الخلق.

وسبق للاردن ان اتهم الوكالة بالشلل في موازنة تصفية قضية اللاجئين. كجزء من التصفية العامة للاجئين الفلسطينيين.

وقد رفضت السلطات الاردنية السماح للوكالة باجراء احصاءات جديدة بين اللاجئين واصدار بطاقات جديدة لهم. كما بذلت هذه السلطات كل ما يمكنها من جهد لحلولة دون تخفيض الخدمات التي تقدمها الوكالة للاجئين الفلسطينيين وخاصة في مجال التعليم. كما رفض الاردن باصرار انتهاء خدمات الوكالة.



● بروكسل:

ستقوم السوق الأوروبية المشتركة بعمل برامج تدريبية تقنية ومهنية في المغرب وذلك وفق اتفاقية تعاون موقعة بين الطرفين.

وقد وافقت دول السوق وفق هذا الاتفاق على رصد مبلغ ٢٢ مليون وحدة نقد اوروبي للمغرب لتدريب برامج التدريب المذكورة.

وستستخدم هذه المبالغ لانشاء عشرة معامل لتدريب التكنولوجيا و١٢ مركزا للتعليم المهني والتي تقدم تقديم برامج تدريبية لتطوير المهني والتكنولوجيا في المغرب.

وعمل التجهيزات اللازمة لها من معدات تكنولوجيا تعليمية وثلاث وغيره مما يساعد على اعداد هذه البرامج.

وقال المتحدث ان الحكومة المغربية ستقدم الاراضي التي ستقام عليها المشاريع الفكرية وفيها التكاليف الخاصة بتوفير العمالة اللازمة لتمام المشاريع المذكورة.

● بكين:

وصل الى بكين وفد تجاري انغولي يضم اكثر من ١٢٠ شخصا من رجال الأعمال واصفا بذلك نهاية لتفكيره عشر عاما لم تكن فيها علاقات تجارية رسمية بين الدولتين.

وكان وافق ويونج رئيس المجلس الصيني للتجارة الدولية في استقبل سوكولداني جيتوسولونجونسو رئيس غرفة التجارة والصناعة الانغولية ورئيس هذا الوفد في مطار بكين.

وتجني هذه الزيارة التي تستغرق ١٥ يوما الى اخر توقعات مفكرين من الصين وانغوليسيا في التخلص من يوليوس / توموز / الحالي في سوكولداني جيتوسولونجونسو في العلاقات التجارية بين البلدين المجددة منذ قطع العلاقات الدبلوماسية عام ١٩٦٧ على اثر اتهام جاكوتا بكين بالوقوف في محاولة الانقلاب في عام ١٩٦٥.

● باريس:

اعلنت شركة / الف.ب. كين / الفرنسية للتبديل في باريس انها ستقوم بمعايير تنقيب في اليمن الجنوبي بموجب اتفاق عقد مؤخرا بين المجموعة الفرنسية والشركة الكورية المسماة / توتوليم / جودج. وستبدأ عمليات التنقيب في خريف ١٩٨٥ في حقل بيلفان الواقع في جمهورية اليمن الديمقراطية في شرقي عدن وتغطي مساحة ١٨٠٠ كيلومتر مربع جزء منها في البحر.

● لشبونة:

علم ان ماركو سواريس رئيس وزراء البرتغال سيكون مرشح الحزب الاشتراكي الذي يشغل فيه منصب السكرتير العام في انتخابات الرئاسة المقبلة التي ستجري في البرتغال.

وقد تأكد هذا النبا مساء السبت في لشبونة بالاجتماع عن طريق الصحفيين خلال المؤتمر القومي للحزب الاشتراكي وذلك بعد ان تمت الموافقة عليه بالاجماع في الجلسة السابقة من قبل اللجنة السياسية.

ومن المقرر ان تجري انتخابات الرئاسة في البرتغال في بداية شهر يناير / كانون الثاني عام ١٩٨٦.

● سنغافورة:

ذكرت وزارة الداخلية الشيلية ان مونيستو كويادوس وزير الاقتصاد ورواسيو / ارنانديز وزير التعليم قدما استقالتهم.

وذكرت مصادر غير رسمية ان ويستون شيشون وزير الصحة قدم كذلك استقالته بيد ان الحكومة لم تؤكد هذا النبا.

واكد ريكاردو جارسيا وزير الداخلية وبيدريشون المكتب السياسي لرئاسة الوزراء ان الامر لا يتصلق باستقالة جماعية للوزراء. ووافقت ان الرئيس اريستو بينيديتي سيخضع غدا لقراره بشأن الوزيرين المستقيلين.

وصرح جارسيا بان كويادوس قرر اعتزال مهامه لاسباب صحية بيد انه رفض الانسحاب عن اسباب استقالة وزير التعليم.

## الاجازة الصيفية البريطانية توفر لحزب المحافظين فرصة لالتقاط انفاسه

### ناتشر وحزبها يحتلان المركز الثالث بعد العمال وتحالف الاحرار



لندن / ق.ن:

بدأت في بريطانيا الاجازة الرسمية الصيفية الامر الذي يوفر في اعتقاد المرشحين السياسيين فرصة هامة امام حكومة المحافظين لتراسها مارجريت ثاتشر لالتقاط انفسها قبل انتهاء العطلة في شهر اكتوبر القادم.

ويذكر المراقبون ان من معالم هذه العطلة هو توقف النخبة التشريعية للمنظمة بمجلس العموم واللوزراء البريطانيون عن العمل طوال فترة الصيف حيث تغفى رئيسة الحكومة بكبار وزرائها من مسؤولياتهم لاجل قضاء الاجازة على اسبلة هؤلاء الاعضاء اليومية التي تصل الى اربعة ايام في اسبوع.

في بعض الاحيان الى حد استجواب المسؤولين حول ما يقومون به في ايام من زيارتهم للمنطقة.

ويشير تقرير اعدته مراسل وكالة الانباء القطرية في لندن الى ان ثاتشر التي استلمت الحكم منذ شهر مايو عام ١٩٧٩ هي الآن في اسس الحاح الى الاجازة الصيفية ويشكل له سبيل له مثل من قبل.

ويوضح المراقبون ان الحكومة البريطانية تحتاج الى هذه الاجازة كي تستعيد وحيها بعد اصابتها ببطيوية يوم الخميس الماضي من جراء الهزيمة المفزية التي لحقت بها في مجلس العموم البريطاني.

ويذكر ان حوالي مائة عضو من اعضاء مجلس العموم المحافظين صوتوا الى جانب اعضاء المعارضة ضد حكومتهم في محاولة منهم لاسقاط مشروع قانون زيادة رواتب كبار موظفي الدولة.

ولم يرفع من فوز هذا القانون بأغلبية ١٧ صوتا فقط فان تصويت مائة نائب محافظ ضد مشروع قانون قدمت الحكومة المحافظة بعد خطبة في غير صالح ثاتشر وهو امر لم يحدث منذ فوزها في انتخابات عام ١٩٧٩.

ويقول المراقبون ان هناك امرا آخر ينبغي على ثاتشر ان تقوم بمعالجته بيقه اثناء الاجازة الصيفية وهو الانتقاد الكبير والمستمع لسمعتها كزعيمة او كقائدة لبريطانيا بين صفوف البريطانيين.

ويذكر انه وفقا لآخر استطلاعات الراي العام البريطاني التي جرت هذا مؤخرا تبين ان حزب المحافظين اصبح هو زعيمه ثاتشر يحتلان المركز الثالث بعد حزب العمال وتحالف الاحرار الاجتماعي الديموقراطي وزعماء المعارضة امثال نيل كينون وديفيد اوين وديفيد ستيل.

ويلاحظ المراقبون التغير الحاصل في موقف بعض الصفوف البريطانية التقليدية المعروفة باتجاهاتها المحافظة حيث ان هذه الصفوف خرجت على الملأ في الآونة الاخيرة وبادت تتساؤل بشكك عن الاخطاء التي تقوم بها الحكومة من خلال تطبيقها لاجراءات او ما تشتهر من مقالات رئيسية.

ويشير المراقبون الى ان ثاتشر كانت قد برزت خلال السنوات القليلة الماضية كزعيمة فذة مستفيدة من التزمت التي

كانت تواجه قيادة حزب المعارضة الرئيسي وهو حزب العمال حيث عجز كثيرون عن التل منبها الى حد اكتسبها لقب السيدة الحديدية وهو الامر الذي اكته بقربها كزعيمة المحافظين في ترأسها مارجريت ثاتشر لالتقاط انفسها قبل انتهاء العطلة في شهر اكتوبر القادم.

ويذكر المراقبون ان من معالم هذه العطلة هو توقف النخبة التشريعية للمنظمة بمجلس العموم واللوزراء البريطانيون عن العمل طوال فترة الصيف حيث تغفى رئيسة الحكومة بكبار وزرائها من مسؤولياتهم لاجل قضاء الاجازة على اسبلة هؤلاء الاعضاء اليومية التي تصل الى اربعة ايام في اسبوع.

في بعض الاحيان الى حد استجواب المسؤولين حول ما يقومون به في ايام من زيارتهم للمنطقة.

ويشير تقرير اعدته مراسل وكالة الانباء القطرية في لندن الى ان ثاتشر التي استلمت الحكم منذ شهر مايو عام ١٩٧٩ هي الآن في اسس الحاح الى الاجازة الصيفية ويشكل له سبيل له مثل من قبل.

ويوضح المراقبون ان الحكومة البريطانية تحتاج الى هذه الاجازة كي تستعيد وحيها بعد اصابتها ببطيوية يوم الخميس الماضي من جراء الهزيمة المفزية التي لحقت بها في مجلس العموم البريطاني.

ويذكر ان حوالي مائة عضو من اعضاء مجلس العموم المحافظين صوتوا الى جانب اعضاء المعارضة ضد حكومتهم في محاولة منهم لاسقاط مشروع قانون زيادة رواتب كبار موظفي الدولة.

ولم يرفع من فوز هذا القانون بأغلبية ١٧ صوتا فقط فان تصويت مائة نائب محافظ ضد مشروع قانون قدمت الحكومة المحافظة بعد خطبة في غير صالح ثاتشر وهو امر لم يحدث منذ فوزها في انتخابات عام ١٩٧٩.

ويقول المراقبون ان هناك امرا آخر ينبغي على ثاتشر ان تقوم بمعالجته بيقه اثناء الاجازة الصيفية وهو الانتقاد الكبير والمستمع لسمعتها كزعيمة او كقائدة لبريطانيا بين صفوف البريطانيين.

ويذكر انه وفقا لآخر استطلاعات الراي العام البريطاني التي جرت هذا مؤخرا تبين ان حزب المحافظين اصبح هو زعيمه ثاتشر يحتلان المركز الثالث بعد حزب العمال وتحالف الاحرار الاجتماعي الديموقراطي وزعماء المعارضة امثال نيل كينون وديفيد اوين وديفيد ستيل.

ويلاحظ المراقبون التغير الحاصل في موقف بعض الصفوف البريطانية التقليدية المعروفة باتجاهاتها المحافظة حيث ان هذه الصفوف خرجت على الملأ في الآونة الاخيرة وبادت تتساؤل بشكك عن الاخطاء التي تقوم بها الحكومة من خلال تطبيقها لاجراءات او ما تشتهر من مقالات رئيسية.

ويشير المراقبون الى ان ثاتشر كانت قد برزت خلال السنوات القليلة الماضية كزعيمة فذة مستفيدة من التزمت التي

كانت تواجه قيادة حزب المعارضة الرئيسي وهو حزب العمال حيث عجز كثيرون عن التل منبها الى حد اكتسبها لقب السيدة الحديدية وهو الامر الذي اكته بقربها كزعيمة المحافظين في ترأسها مارجريت ثاتشر لالتقاط انفسها قبل انتهاء العطلة في شهر اكتوبر القادم.

ويذكر المراقبون ان من معالم هذه العطلة هو توقف النخبة التشريعية للمنظمة بمجلس العموم واللوزراء البريطانيون عن العمل طوال فترة الصيف حيث تغفى رئيسة الحكومة بكبار وزرائها من مسؤولياتهم لاجل قضاء الاجازة على اسبلة هؤلاء الاعضاء اليومية التي تصل الى اربعة ايام في اسبوع.

في بعض الاحيان الى حد استجواب المسؤولين حول ما يقومون به في ايام من زيارتهم للمنطقة.

ويشير تقرير اعدته مراسل وكالة الانباء القطرية في لندن الى ان ثاتشر التي استلمت الحكم منذ شهر مايو عام ١٩٧٩ هي الآن في اسس الحاح الى الاجازة الصيفية ويشكل له سبيل له مثل من قبل.

ويوضح المراقبون ان الحكومة البريطانية تحتاج الى هذه الاجازة كي تستعيد وحيها بعد اصابتها ببطيوية يوم الخميس الماضي من جراء الهزيمة المفزية التي لحقت بها في مجلس العموم البريطاني.

ويذكر ان حوالي مائة عضو من اعضاء مجلس العموم المحافظين صوتوا الى جانب اعضاء المعارضة ضد حكومتهم في محاولة منهم لاسقاط مشروع قانون زيادة رواتب كبار موظفي الدولة.

ولم يرفع من فوز هذا القانون بأغلبية ١٧ صوتا فقط فان تصويت مائة نائب محافظ ضد مشروع قانون قدمت الحكومة المحافظة بعد خطبة في غير صالح ثاتشر وهو امر لم يحدث منذ فوزها في انتخابات عام ١٩٧٩.

ويقول المراقبون ان هناك امرا آخر ينبغي على ثاتشر ان تقوم بمعالجته بيقه اثناء الاجازة الصيفية وهو الانتقاد الكبير والمستمع لسمعتها كزعيمة او كقائدة لبريطانيا بين صفوف البريطانيين.

ويذكر انه وفقا لآخر استطلاعات الراي العام البريطاني التي جرت هذا مؤخرا تبين ان حزب المحافظين اصبح هو زعيمه ثاتشر يحتلان المركز الثالث بعد حزب العمال وتحالف الاحرار الاجتماعي الديموقراطي وزعماء المعارضة امثال نيل كينون وديفيد اوين وديفيد ستيل.

ويلاحظ المراقبون التغير الحاصل في موقف بعض الصفوف البريطانية التقليدية المعروفة باتجاهاتها المحافظة حيث ان هذه الصفوف خرجت على الملأ في الآونة الاخيرة وبادت تتساؤل بشكك عن الاخطاء التي تقوم بها الحكومة من خلال تطبيقها لاجراءات او ما تشتهر من مقالات رئيسية.

ويشير المراقبون الى ان ثاتشر كانت قد برزت خلال السنوات القليلة الماضية كزعيمة فذة مستفيدة من التزمت التي

## بدء اعمال المؤتمر الأول لاتحاد مؤسسات البحوث الزراعية لدول الشرق الأدنى وشمال افريقيا

دمشق / كونا:

بدأت اعمال المؤتمر الأول لاتحاد مؤسسات البحوث الزراعية في الشرق الأدنى وشمال افريقيا هذا امس وتحضره ثلاث منظمات دولية متخصصة هي منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة / الفاو / والمركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة / ايكرا / والمركز الدولي لخدمة البحوث الزراعية الوطنية / اسناس /.

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام وفود من ٢٦ دولة من دول الشرق الأدنى وشمال افريقيا اضافة الى ممثلي ١٠ منظمات دولية متخصصة.

وسيناقش المشاركون في المؤتمر افاق تطوير اتحاد مؤسسات البحوث الزراعية في الشرق الأدنى

وشمال افريقيا اضافة الى عرض بعض نشاطاته القليلة وشبكات البحوث الزراعية والتدريب في مجالها.

ويهدف هذا الاتحاد الذي تم تأسيسه في ندوة عقدتها المنظمات الثلاث في قبرص عام ١٩٨٢ الى العمل على رعاية وتنمية البحوث الزراعية في المنطقة وتعزيز تبادل الخدمات والمعلومات الزراعية العلمية والتقنية وتشجيع انشاء البرامج المناسبة للتعاون في مجال هذه البحوث وتقديم المشورة للمؤسسات الاعضاء في الاتحاد.

كما يهدف الى العمل على تعزيز الصلات المشتركة بين المراكز والمنظمات القطرية والاقليمية والدولية المتخصصة في البحوث الزراعية.

الحرس الوطني السعودي

مستشفى الملك خالد بنجدة

يرغب مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة في توظيف مواطن سعودي مؤهل وذكي خبيرة بهذه الوظيفة

رئيس حسابات

(سجلات عربية)

سيكون الشخص المعين في هذه الوظيفة مسؤولا عن توفير مديرات بالغة العربية من نشرات الكمبيوتر والاحتفاظ بسجل خاص عن جميع المعاملات الحسابية في الدفاتر العربية. كما انه سيحافظ على ابقاء حسابات دفتر الأستاذ ودفتر الصندوق ودفتر للصروفات الشهرية ودفاتر البضائع مدونة أولا بأول باللغة العربية.

يشترط في المتقدمين لهذه الوظيفة أن يكونوا حاصلين على مؤهلات جامعية في المحاسبة علاوة على سنتين خبرة في وظيفة رئيس حساب أو أن يكونوا قد اكملوا الدراسة الثانوية التجارية مع خمس سنوات خبرة في وظيفة كبير محاسبين مع اإجادة تامة للغة العربية والانجليزية. تحكدا وكتابة.

على المتقدمين لهذه الوظيفة إرسال السيرة الذاتية مفصلة باللغة الانجليزية مع صورتهم فقط من شهادات المؤهلات والخبرة الى العنوان التالي:

مكتب التوظيف بمملكة عربية سعودية مستشفى الملك خالد للحرس الوطني

ص ب: ٩٥١٥ جدة ٢١٤٩٣



## اهتمام اعلامي مغربي يعقد القمة الطارئة في ٧ اغسطس

### التركيز على رسالة العاهل المغربي للملك والرؤساء العرب

## بيان الملك الحسن الثاني جاء في وقت يمر به العالم العربي بمرحلة دقيقة



جلالة الملك الحسن الثاني

الرباط - حسام التليلي: خصمت كل الصحف المغربية الصادرة يوم أمس الأحد صفحاتها الأولى للحديث عن التهمة المصنفة الهامة التي كان قد عقدها الملك المغربي الحسن الثاني أول أمس في القصر الملكي في الصخيرات مع ممثلين ومسائل الإعلام العربية والتي أعلن فيها عن انعقاد مؤتمر القمة العربية الطارئة يوم ٧ أغسطس القادم.

ونشرت كل الصحف نص الخطاب الذي كان العاهل المغربي قد أرسل به في ١٢ يوليو الجاري إلى الملك والرؤساء العرب يشرح لهم فيه الأسباب التي تحتم انعقاد مثل هذه القمة. وتكتسب صحيفة الاتحاد الاشتراكي، تقول بخصوص هذه الأسباب، وأن التهمة المصنفة التي عقدها الملك المغربي تأتي في وقت يمر فيه العالم العربي بمرحلة بالغة الدقة سواء فيما يتعلق بتطورات القضية الفلسطينية والوضع في لبنان والتفكير العربي وفيما يتعلق بالتحديات العربية.

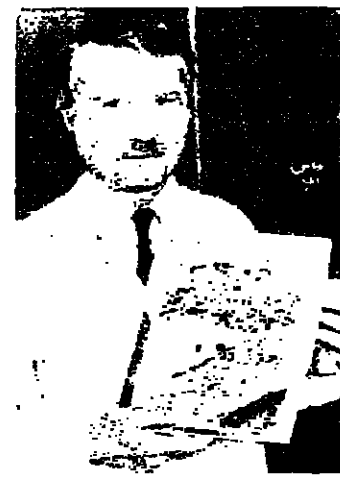
لما جردية «الأنباء» اليومية الأخيرة الجامعة فقد أبرزت بشكل خاص تعليق الملك المغربي على الرسالة التي كان وجهها إلى

الرؤساء العرب وقال فيها «واظن أن هذه الرسالة شافية كاملة وأن تقابلها أبرزت خطورة الموقف وأهمية المنعطف وأنها عثرت ويررت مساعينا ومساعي اخواننا واشقائنا ولا سيما انكم لاحظتم ان في هذه الالة الأخيرة تكاثرت الزوار من عدة بلدان طالين مزيدا من الايضاح والاستفسار. ونزولا عند رغبة الاعلية ونظرا لأهمية الموقف وخطورة الاختيارات فقد قرر انعقاد المؤتمر الطارئة في السابع من الشهر المقبل فمرحبا بمن رار بلده الشقيق الثاني واسفا عميقا لمن تخلى عن زيارته واليقين ان كل من تخلى عن الزيارة له اعذاره وأسبابه وأنه وإن كان لم يحضره من الاعذار المسنولة السياسية ما يبرر تقيبه».

وأوردت صحيفة «الميثاق» في تناولها لموضوع الالتزامات العربية إزاء القضايا المصرية التي تواجهها الأمة العربية إحدى اجابات الملك التي جاء فيها: «إن هناك خلية في الامانة العامة للجامعة العربية تدرس تعديل ميثاق الجامعة العربية. وهذا السؤال داخل في دوح التعديل بملاذ نريد ان تصحب الجامعة العربية» هل هي جامعة للتشاور وللذاكرة ولتبادل الرأي، أم هي جامعة تأخذ

القرار وتنفذ. وتناولت صحيفة «الميثاق» في تناولها لموضوع الالتزامات العربية إزاء القضايا المصرية التي تواجهها الأمة العربية إحدى اجابات الملك التي جاء فيها: «إن هناك خلية في الامانة العامة للجامعة العربية تدرس تعديل ميثاق الجامعة العربية. وهذا السؤال داخل في دوح التعديل بملاذ نريد ان تصحب الجامعة العربية» هل هي جامعة للتشاور وللذاكرة ولتبادل الرأي، أم هي جامعة تأخذ

## اخبار عربية وعالمية



● باريس - الدكتور لوس مونتاجير مدير معهد باستير للأبحاث بباريس يرفض صورة لنومين من أنواع الفيروس تم اكتشافها مؤخرا ويؤكد أنها من الفيروسات الناقلة لمرض نقص المناعة المكتسب (ايدس). الصورة العليا للفيروس الذي اكتشفه فريق الأبحاث التابع للدكتور لوس والسفلى للفيروس الذي اكتشفه الدكتور روبرت غالي الباحث بمعهد أبحاث السرطان الوطني في بيشدا.

## باكستان تفتي وجود امدادات من الاسلحة الامريكية لحركة المجاهدين

● اسلام آباد/ د.ب.: قال صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان انه (لا يوجد) للسلطان على امدادات مباشرة من الاسلحة الامريكية لحركة المقاومة الافغانية.

● مصرع اثنين من قوات لحد وخصة في عداد المفقودين

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

● القدس المحتلة - ا.ب.ب.: ذكر للراسلون الاسرائيليين المعلنون في المنطقة ان اثنين من قوات لحد التي انشأتها اسرائيل في قرية برعشيت في القطاع الذي تسيطر عليه اسرائيل لقا مصرعهما أمس الأحد خلال اشتباك مع عناصر مسلحة مجهولة الهوية. وطم من المصادر نفسها ان خمسة اعضاء آخرين من الحرس المدني في عداد المفقودين.

## غالي: لقاء مبارك بالرئيس الجزائري في انيوبا حدث له دلالة وأهميته من حيث التوثيق والمضمون



● الشاذلي بن جديد



● حسني مبارك

● الشاذلي بن جديد: الرؤساء هو امر له دلالة وله ايضا اهميته في دعم الترشيع المصري الذي أصبح اليوم مرشحا لافريقيا وسيساعد ايضا تأييد دول اسيا واوروبا وامريكا اللاتينية في الحصول على هذا المنصب.

● الشاذلي بن جديد: الرؤساء هو امر له دلالة وله ايضا اهميته في دعم الترشيع المصري الذي أصبح اليوم مرشحا لافريقيا وسيساعد ايضا تأييد دول اسيا واوروبا وامريكا اللاتينية في الحصول على هذا المنصب.

● حسني مبارك: وأضاف انه من أجل تنمية هذه العلاقات تم لقاء الرئيس مبارك والرئيس الاثيوبي منغستو هيلامريام في مؤتمر القمة الافريقية وتم بحث العلاقات الثنائية وتبادل الآراء حول العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

● حسني مبارك: وأضاف انه من أجل تنمية هذه العلاقات تم لقاء الرئيس مبارك والرئيس الاثيوبي منغستو هيلامريام في مؤتمر القمة الافريقية وتم بحث العلاقات الثنائية وتبادل الآراء حول العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

## فرنسا تجدد حملتها لدى شركائها في دول الون لمضاعفة الضغوط على نظام جنوب افريقيا

### وزراء خارجية دول السوق يفتتحون في الاسبوع القادم ملف بريتوريا

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

● واشنطن - ا.ب.ب.: تقتر فنانا لتجلب ان حزب العمال سيكون أكثر تشددا تجاهها.

## سوار الذهب: الجيش عند التزامه بالوقوف الى جانب الشعب

### تفي وجود خلافات بين المجلس العسكري ومجلس الوزراء والتجمع الوطني

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.

● الشارقة/ ق.ن.: تقي الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان حدوث انقلاب عسكري أو حتى محاولة من الجيش لقلب نظام الحكم في السودان خلال الفترة التي أعقبت الثورة الشعبية.





## هل تراجع الولايات المتحدة مرة أخرى عن بيع الأسلحة للأردن

الادارة الأمريكية تواجه حشداً من النصارى السراييل المعارضين لبيع الأسلحة

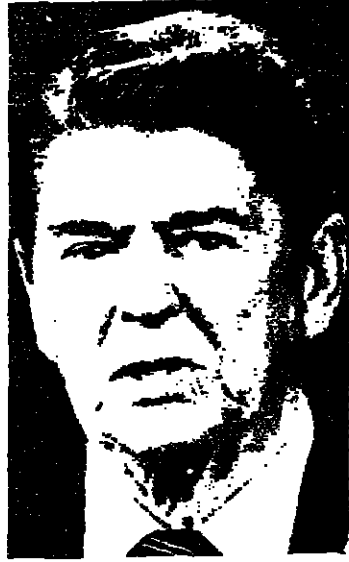
### احتياج أردني ملء لطائرات اف ٢٠ وصواريخ هوك المتحركة



عمان: خاص بالرياض



من خالد عبدالله



عنان: خاص بالرياض

مما خفت الحديث عن مبادرة الملك حسين بشأن ايجاد تسوية سياسية لازمة الشرق الاوسط كذلك توقف الحديث عن الأسلحة المتطورة التي أعلن الرئيس الأمريكي ريفان أنه مقتنع بضرورة توفيرها للأردن.

فهل يعني ذلك ان امريكا قد تراجع عن بيع تلك الأسلحة ام ان الأردن قد صرف النظر عنها؟ المسئولون الأمريكيون الذين رافقوا العامل الأردني خلال زيارته لواشنطن يعبرون عن ثقتهم بأن الأسلحة الأمريكية ستبدأ بالوصول الى عمان خلال شهر أكتوبر القادم، بعد ان يعيد الكونغرس الأمريكي من عهله السيفية. وهم يبنون هذه الثقة على أساس التأكيدات القاطنة التي تلقوها من كبار المسؤولين الأمريكيين وفي مقدمتهم وزير الخارجية جورج شولتز ووزير الدفاع كاسبار وايينغر.

لكن بالرغم من قوة هذه التأكيدات فليس ثمة شيء مضمون والأدارة الأمريكية لها سجل طويل في التراجع عن قرارات اتخذتها ببيع الأسلحة لدول عربية ثم صرحت النظر عنها والأردن بالذات واحد من الدول العربية التي سبق لها المورد بهذه التجربة. فقبل سنتين وافقت الإدارة الأمريكية من حيث المبدأ على بيعه صواريخ من نوع (ستينغر) التي يطلقها الأفراد ثم سحب عرضها تحت تأثير ضغط العربي الإسرائيلي الذي اتفق مع إسرائيل - رسمياً على الأقل - بأن هذه الصواريخ ستجد طريقها الى أيدي الفلسطينيين.

وهذه المرة تواجه الإدارة الأمريكية حشداً كبيراً من انصار إسرائيل يعارضون بيع الأسلحة للأردن. وحتى قبل ان يبلغ البيت الأبيض الكونغرس على بيع ٢٠ وصواريخ هوك متحركة وصواريخ ستينغر، شكل انصار إسرائيل في الكونغرس كتلة من الحزبين الديمقراطي والجمهوري تضم ١٩ نائباً بزعامة السيناتور اورد كينيدي لمقاومة صفقة الأسلحة الأردنية.

وتحاشيا للظهور علانية بأن الحافز وراء هذه المعارضة ليس الا تحقيقا لرغبات إسرائيل، غلف أعضاء الكونغرس اعتراضهم على الصفقة المقترحة بأن الأردن لم يمل التدخل في مفاوضات السلام في الشرق الأوسط واشتروا بالثاني ربط بين الأسلحة وجيوش الأردن فعلا الى ملءة المفاوضات مع إسرائيل.

ولا يعتبر هذا التشريع بحد ذاته مؤلماً لادارة الأمريكية لكن هذه الادارة ملزمة من جهة أخرى بأن تبلغ الكونغرس بأية صفقة أسلحة الى الخارج تزيد قيمتها عن ٢٥ مليون دولار والصفقة الأردنية تصل قيمتها كما يترواح الى ٣٠٠ مليون دولار وعندما يحق للكونغرس ابداء الاعتراض على اتمام الصفقة ويلجأ الى حجب المعارضة العلنة

الاقتصادية للسعوديين

## البنك السعودي للاستثمار

The Saudi Investment Bank

يعلن

عن حاجته لاسمحة باللقين العربية والبريدية للعمل لدى مقر البنك الرئيسي بالرياض

يفضل حملة السندات التاثيرية ومن جبروت استخراجه معاملة النصوص بمنح من يقع عليهم الاختيار رواتب مغرية والمبريد من البريد والمزايا.

على من جبروت نفسه الكفاءة ارسال ما يخصه عن مؤلفاته وعنوانه ورسم الهاتف الى:

المصادر الميسرة... البنك السعودي للاستثمار

ص.ب. ٢٥٣٣ - الرياض (١١٤٨) - هاتف: ٤٧٧٨٤٣٣

عمان: خاص بالرياض  
من خالد عبدالله

تأثير الحملة العنيفة التي شنّها ضدّه اللوبي الصهيوني عند سفره الى ألمانيا الغربية في الشهر الماضي وزيارته لمقرّة (بيتبورغ) التي تحوي عدداً من جنود الصاعقة الهلترية ويخفي ريفان من ان اي اصطدام عنيف مع اللوبي الصهيوني يؤدي الى التأثير سلباً على حزبه في الانتخابات القادمة للكونغرس.

لذا فإن الادارة الأمريكية حريصة على عدم المواجهة بقدر الامكان ويبدو انها لهذا السبب قررت ان تؤجل عرض موضوع الأسلحة على الكونغرس حتى شهر سبتمبر القادم وحجتها الرسمية في ذلك بان هناك دراسة مازالت مستمرة حول موقف امريكا من مبيعات الأسلحة لدول الشرق الاوسط. وتبرز المخالطة في هذا الادعاء للبيان من خلال قرار امريكا ببيع اسلحة الى مصر دون انتظار نتيجة الدراسة المشار اليها.

الحقيقة غير ذلك... ان ما تسمى اليه الادارة الأمريكية وتامل ان يتحقق هو ان تقطع الجهود والمساعدات المبدولة للسفر على طريق التسوية السلمية قدراً كافياً من التقدم بحيث يصعب من الممكن ببالنسبة اليها مفاضة الكونغرس ببيع الأسلحة الى الأردن.

لقد قال عضو بارز في لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الأمريكي ان بيع الأسلحة مرتبط ارتباطاً لا ينقل بمسائل عليّة السلام وامكان احراز تقدم في اتجاهها. فهل يتحقق التقدم المطلوب خلال الاسابيع القادمة؟

وازاء زبد اللغف السليبي حتى الآن من جانب إسرائيل والولايات المتحدة نفسها تجاه المبادر الأردنية الفلسطينية ليس هناك ما يسمح بالتأكد ان رهن الادارة الأمريكية على حدوث تقدم هو في محله.

امضى اسحق رابين وزير الدفاع الإسرائيلي جانباً لا بأس به من زيارته للولايات المتحدة في شهر مايو الماضي في اقناع أعضاء الكونغرس بان تسليم الأردن بالطائرات الحديثة سوف يفرض على إسرائيل ان تخصص عدداً من مقاتلاتها للتصدي لها وبالتالي تحويل هذه المقاتلات من المهام المنوطة بها على جبهات أخرى ولا سيما الجبهة السورية. كما اوضح لهم على الخريف ان صواريخ هوك التي يبلغ مداها ٤٠ كيلومتراً سوف تسمح للقوات الأردنية المسلحة بتهديد عدد من القواعد الجوية الإسرائيلية.

ويبدو ان رابين كان موفقاً في حججه بديل ان معظم أعضاء الكونغرس سرعان ما اتفقوا على السعي لاصدار تشريع يوجي بمنع بيع الأسلحة للأردن حتى يبدأ المفاوضات مع إسرائيل.

ورغم ان الادارة الأمريكية لم تنجح استيعاباً من تصرف رابين وتحيضها للكونغرس من خلال الطعن برغبة الملك حسين بالسلام والتشكيك في مصداقية التحدث الأردني الفلسطيني الا ان الرئيس ريفان يبيد جداً عن الرغبة في خوض معركة مع اللوبي الإسرائيلي حول موضوع الأسلحة للأردن. وتشير الصحافة الأمريكية ان الرئيس الأمريكي مازال يطاني من محله.

## اليابان

### دول جنوب شرق آسيا تحاول تغيير سياستها الاقتصادية

لمقاومة انخفاض معدلات النمو عن طريق تحويل المؤسسات الحكومية الى خاصة

للسك الحديدية قد بلغ رقماً قياسياً خلال العام الماضي. وبالرغم من تلك الجهود المكثفة التي تبذلها حكومات تلك الدول لتحويل المؤسسات الحكومية الى مؤسسات خاصة، فإن نقابتي العمال في تلك الدول تعترض بشدة على تلك السياسة. وعلى سبيل المثال قام عمال المؤسسة العامة للتبغ التايلاندية باضراب اعتراضاً على تحويل تلك المؤسسات الحكومية الى مؤسسة خاصة. كما اضرب موظفو المؤسسة العامة للاتصالات في تايلاند خلال شهر فبراير الماضي.

كما تواجه ماليزيا اضطرابات مماثلة وذلك لأن المعاشات الحكومية للعاملين أفضل بكثير من معاشات الشركات الخاصة. وادت هذه الاضطرابات الى توقف حكومي ماليزيا وتايلاند عن استئناف تنفيذ هذا التحويل.

اما في سنغافورة فترتفع اصوات المعارضة مشككة في قدرات القطاع الخاص على ادارة مثل هذه الشركات الضخمة ومواجهة المنافسة مع الشركات الأجنبية سواء الحكومية او الخاصة. وفي

الحقيقة ان عملية التحويل هذه تحتاج لعناية واقتناع من نوع خاص في كافة دول واسيان، وفي كافة السياسات الاقتصادية في هذه الدول كانت خاضعة للاشراف والادارة الحكومية لفترات طويلة من الزمن.

تحويل المؤسسات العامة والشركات الحكومية الى شركات تابعة للقطاع الخاص. ومن المعروف ان اقتصاد دول (اسيان) كان ينمو بصورة مطردة بحيث لاقط عليها والدول الصناعية النامية خلال الاعوام الأخيرة الا انه يبدو ان نمو اقتصاد تلك الدول يواجه معوقات في الوقت الحاضر لأسباب متعددة تتمثل في ارتفاع تكلفة التوظيف ورواتب العمال وانخفاض امكانات تلك الدول وميكانيكا الاقتصادي الهش الى حد ما.

ولقد كانت القيادة الاقتصادية تتم من خلال حكومات تلك الدول، الا ان الحكومات تبدي النظر حالياً في سياستها، فعلى سبيل المثال تسعى حكومة سنغافورة لتحويل المؤسسات العامة التي تدبر ارباحها عالية الى شركات خاصة لتتسبب اقتصاديات القطاع الخاص. فقد قررت مؤخراً تحويل شركة الخطوط الجوية السنغافورية، وهي شركة حكومية، الى شركة خاصة ويتم حاليا اعداد ل طرح اسهم هذه الشركة ذات السمة العالية سواء داخل سنغافورة او خارجها. ويصل بهذه الشركة ١٣٠٠٠ موظف وتدر ارباحاً هائلة. وتتضمن قائمة الشركات المراد تحويلها الى قطاع خاص معظم الشركات الكبرى الناجحة.

وعند النظر الى حالات الدول الأخرى الأعضاء في رابطة (اسيان) فنلاحظ ان ماليزيا تدرس حالياً تحويل العديد من الشركات الحكومية بما فيها مركز الاتصالات المائزي وشركة الخطوط

تسمى حالياً الدول الأعضاء في رابطة جنوب شرق آسيا (اسيان) لتحويل سياستها الاقتصادية تحويلها جزئياً بفرض مقاومة انخفاض معدلات النمو الاقتصادي التي طرأت منذ وقت قريب، وتدرس حالياً حكومات تلك الدول بجدية

ولقد كانت القيادة الاقتصادية تتم من خلال حكومات تلك الدول، الا ان الحكومات تبدي النظر حالياً في سياستها، فعلى سبيل المثال تسعى حكومة سنغافورة لتحويل المؤسسات العامة التي تدبر ارباحها عالية الى شركات خاصة لتتسبب اقتصاديات القطاع الخاص. فقد قررت مؤخراً تحويل شركة الخطوط الجوية السنغافورية، وهي شركة حكومية، الى شركة خاصة ويتم حاليا اعداد ل طرح اسهم هذه الشركة ذات السمة العالية سواء داخل سنغافورة او خارجها. ويصل بهذه الشركة ١٣٠٠٠ موظف وتدر ارباحاً هائلة. وتتضمن قائمة الشركات المراد تحويلها الى قطاع خاص معظم الشركات الكبرى الناجحة.

وعند النظر الى حالات الدول الأخرى الأعضاء في رابطة (اسيان) فنلاحظ ان ماليزيا تدرس حالياً تحويل العديد من الشركات الحكومية بما فيها مركز الاتصالات المائزي وشركة الخطوط

## كيف تفكر

وتفكر في



## تعامل الاعلام الصهيوني مع القضية الفلسطينية بعد ١٩٤٨

الاعلام الصهيوني مع القضية الفلسطينية بعد ١٩٤٨

باريس/ مكتب الرياض: تم عرض فيلم في حقبة سابقة الى رأي الكثرة حميدة مسهم اسفاده الاعلام بجملة بقدار بخصوص الطريقة التي تعامل بها الاعلام الصهيوني مع القضية الفلسطينية قبل نشأة الكيان الصهيوني وتطرق اليوم الى رأيها بخصوص تعامل هذا الاعلام مع القضية بعد نشأة الكيان الصهيوني سنة ١٩٤٨.

فبعد قيام الدولة الصهيونية اقيمت المؤسسات السياسية وعلى الرغم من عدم انشاء وزارة للاعلام فقد تولت وزارة الخارجية المهمة الاعلامية ذات الخارجية بينما تولت وزارة الداخلية مهمة الاعلام الداخلي. وشكلت الصحافة مؤسسة ذات نفوذ واسع واخذت الاعلام الخارجي خلال الخمسينيات وحتى اوائل الستينيات الميزة الأولى وقد تحول دور ميراث التي لا حصر له من قبله بالتركيز على أربع نقاط هي:

١- ان مسلكه الايجابي ليست معدة باعتبار ان هناك لاجئين كثرين في العالم وان عمليات نقل السكان قد جرت في عدة مناطق من العالم بعد الحرب العالمية الثانية.

٢- ان هناك مشكلة لاجئين يعود حيرتهم الى العرب العربية موازية لمشكلة اللاجئين العرب. ٣- ان اللاجئين العرب جاءوا من ديارهم ولا يشككون شعباً وقيلاً فان إسرائيل غر منعتهم بهذه المشكلة التي يحتمل على العرب حلها في طريق الاستيعاب والاداءة.

٤- ان مشكلتي العرب في فلسطين والتي استولت عليها الدولة الصهيونية تقابلها املاك اليهود الذين طردتهم الدول العربية واستولت عليها. وقد تجاهل الاعلام الصهيوني من جهة ثانية وجود الفلسطينيين العرب داخل إسرائيل نفسها، فصدرت الدراسات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية عن المجتمع الإسرائيلي باعتبارها مجتمعاً يهودياً خالصاً ولا يوجد فيه أية جماعة سكانية أخرى. وتم مسح العديد من القرى العربية بالسلاحات الخارجية بالاعمال والدعاية بان الارض كانت صحراء واعتبرت عمليات القمار الاولى التي يدهاها الفلسطينيين عمليات تملل بهدف السرعة.

٥- ان اسرائيل هي الخط الذي بدأه هرتزل وبخوره حاييم وايزمنز واعتنقته الحزاب المالئة. ٦- قوة اسرائيل والتأكيد على انها قادرة على الصرب يد من جديد لمواجهة أي تحرك منافس لسياساتها.

٧- العمل العربي في اسرائيل نمة تدفقا عليهم لانقاذهم من يدهم منظمة التحرير الفلسطينية منظمة ارياباء تعرض حياة العرب في اسرائيل للخطر وتسيطر اسرائيل بحماسة على كل قطاعات كبيرة من الشعب الاسرائيلي. بما في ذلك قيادة الجيش والتي ترى ان اقتناع سفير على ميثاقية الامن الاسرائيلي، وأنه يمكن للفلسطينيين ان يكتسبوا من التلقت والحسنة من الولايات المتحدة بدلاً من انتموا في اسرائيل، وستكفل الدولة لكل بكار من المبالغ التي تنفقها على إنتاج طائرة

٨- منظمة التحرير الفلسطينية منظمة ارياباء تعرض حياة العرب في اسرائيل للخطر وتسيطر اسرائيل بحماسة على كل قطاعات كبيرة من الشعب الاسرائيلي. بما في ذلك قيادة الجيش والتي ترى ان اقتناع سفير على ميثاقية الامن الاسرائيلي، وأنه يمكن للفلسطينيين ان يكتسبوا من التلقت والحسنة من الولايات المتحدة بدلاً من انتموا في اسرائيل، وستكفل الدولة لكل بكار من المبالغ التي تنفقها على إنتاج طائرة

## خلال داخل نقابة

التجرب بسبب الاصرار على فتح طائرة لاني

واشنطن/ مكتب الرياض: نشرت مجلة مسكيبو الاقتصادية، خبراً يقول ان نقابة للتجرب في اسرائيل وقعت في خلاف كبير بينها وبين نقابة أخرى، وذلك عندما اثير موضوع الطائرة المقاتلة التي تحاول اسرائيل ان تتلجها. لا، وتضيف المجلة ان جزءاً من أعضاء هذه النقابة يعتقدون انه يجب ايقاف إنتاج هذه الطائرة لأنها لا تستحق كل هذه المبالغ التي صرفت حتى الآن على إنتاجها والتي ستصرف في المستقبل خيراً بقضية العرب الاكثريين. ويخبر الكاتب ان الجواب على سؤال هذه الطائرة قد تعلق في قطاعات كبيرة من الشعب الاسرائيلي، بما في ذلك قيادة الجيش والتي ترى ان اقتناع سفير على ميثاقية الامن الاسرائيلي، وأنه يمكن للفلسطينيين ان يكتسبوا من التلقت والحسنة من الولايات المتحدة بدلاً من انتموا في اسرائيل، وستكفل الدولة لكل بكار من المبالغ التي تنفقها على إنتاج طائرة

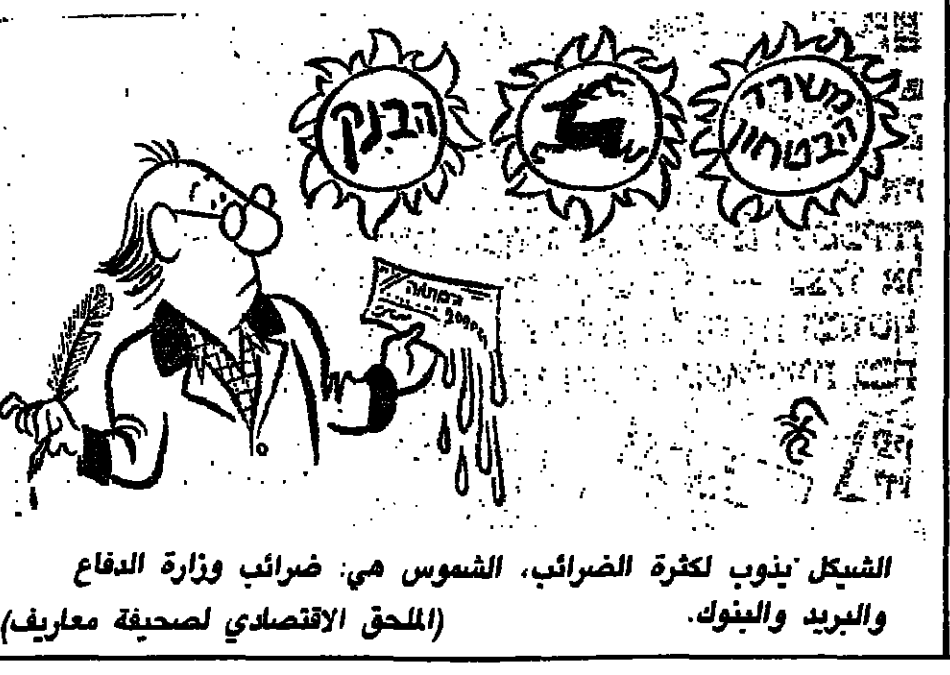
## مشكلة الرهائن

الأمريكيين المطلق سراحهم والعلاقات مع العدو الاسرائيلي

واشنطن/ مكتب الرياض: الاستطلاع الذي قامت باجرائه صحيفة واشنطن بوست، بالاشتراك مع شبكة التلفزيون الأمريكية «اي بي سي» وجه السؤال التالي: الذين اشتبكوا في الاستطلاع - هل تستطيع ان تقول ان حكومة اسرائيل قد قامت بما يجب القيام به لمساعدة حل مشكلة الرهائن ام لا؟

٢- هل توافق او لا توافق على انه يجب على الولايات المتحدة ان تلعب دوراً في حل مشكلة الرهائن؟ حتى تفحص اسرائيل حتى تفحص العمليات الارهابية، ضدها في منطقة الشرق الاوسط بالنسبة للسؤال الاول فقد اجاب ٥٨ بالمئة بالنفي، في حين اجاب على السؤال الثاني ٣٢ بالمئة بالاثبات ٥٢ بالمئة بالنفي و ١٥ بالمئة لا رأي عندهم.

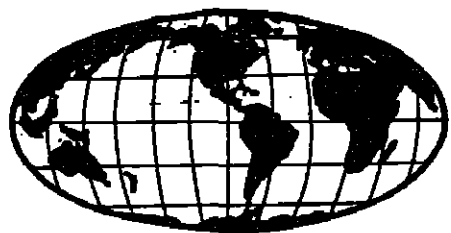
الشكل: ينوب لكثرة الضرائب، الشمس هي: ضرائب وزارة الدفاع والبريد والبنوك. (الملحق الاقتصادي لصحيفة معاريف)





جملہ ایتوں





## برقيات قصيرة

● شاعده طاقها الجسم ذا اللونين الأبيض والأزرق.

● قال الياباني ان احدى السيارات خرجت من الطريق واصطدمت بمنصات المشاهدين خلال سباق السيارات الليلة قبل الماضية وتسبب هذا الحادث في مقتل شخص واحد على الاقل واسلحة حوالي ٢٠٠ شخص بجروح.

● وضعت خمسة مستشفيات في منطقة السباق بولاية (ايداهو) الأمريكية في حالة تأهب لاستقبال المصانين.

● يمكن ان تصل تكلفة التلحاح في الصين الى ما يعادل راتب سبعة اشهر ونصف الشهر وذلك اخذت السلطات تشن حملة ضد عدم المبالاة من جانب عمل السكك الحديدية الذي من شأنه ان يخلص الملايين من الفقر.

● وقد وعدت وزارة السكك الحديدية بتقديم الترميمات اللازمة وضخمت هذا الاعمال من جانبها.

● الجدير بالذكر ان الصين تعطي قصصا حكايا في مثل هذه الحوادث تسطر مع العائلات للتعامل مع هذه الحوادث.

● انخفض عدد الجرائم الخطيرة في الولايات المتحدة في عام ١٩٨٤ للم العام الثالث على التوالي ولكن طرأت زيادة في جرائم العنف.

● وقال التقرير السنوي الذي عنوانه (الجريمة في الولايات المتحدة) ان حوالي ١١.٤ مليون مخالطة اجرامية خطيرة حدثت في العام الماضي وبمثل ذلك انخفاضا بنسبة ٢٧ بالمائة مع عام ١٩٨٣.

● وهذه هي المرة الاولى التي ينخفض فيها الاجمالي السنوي للجريمة عن ١٢ مليون مخالطة منذ عام ١٩٧٨.

● ذكر ان الحرائق قتل اكثر من ١,٢٠٠ شخص في الصين هذا العام وسببت قدرا من الاضرار حتى ان بعض الجرائم جعلت اضرار العام الماضي بأكمله.

● ولدت هذه الحرائق الى تشديد قوانين منع الحرائق وتطوير الاحتياطات ضد الحرائق.

● وذكر ان هذه الارقام لا تشمل حرائق الخلفيات وعوكرات المنجم او حرائق القواعد العسكرية.

● قال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو ان كوبا اتتحت ثمانية ملايين طن من السكر في محصولها الاخير.

● وكان محصول العلم الماضي بلغ ٢٠٠ مليون طن.

● ذكرت وكالة انباء (تاس) الرسمية السوفياتية بان مجلس الاتحاد السوفياتي بلغ ٢٧٧ مليون نسمة في اول يوليو الحالي.

● ويمثل ذلك زيادة قدرها مليون نسمة على العالم الماضي.

● ذكر ان البرق قتل عشرة اشخاص من عائلة واحدة في احدى القرى النائية في شمال غرب باكستان.

● اجتمعت موجة التكنولوجيا المتطورة خاصة في مجال الكمبيوتر والاهلية الإلكترونية، اجتمعت المانيا الغربية بكل قوتها. وقد احدث ذلك طلبا متزايدا على الاشخاص المؤهلين في هذا المجال.

● لدرجة ان الجهات الصناعية المختلفة اخذت يساورها القلق بشأن ايجاد الموظفين الكفاءه حتى توافك هذه الطفرة.

● وقد دفع اتصاع نطاق المبيعات وازدياد ارباح هذه الشركات الى تعيين طلبه الجامعات قبل تخرجهم.

● وحصل على ازيد من الحاجة لملء هؤلاء الخبراء فان شركة سيمنز ترحب في تعيين حوالي ٣,٠٠٠ مهندس في العام للقيام بوظائف واحد مسؤولي الشركة انهم ربما ان يحصلوا على اكثر من نصف هذا العدد. واضاف قائلا: ان هذا النقص في الكفاءات المؤهلة سيصلحنا لضعف اعوام قادمة.

● قال مسؤولون امس ان الياباني المكسيكي اعقل عشرة اشخاص من بينهم ستة امريكيين فيما يتعلق بواقعة من اكر معامل انتاج المخرنات غير القانونية.

● اضاف تقرير الياباني بان هذا العمل ينتج شهريا اكثر من ١٨٠ كيلوغراما من الكوكايين والهيروين يتم وضعها فيما بعد في اطارات السيارات لتقليل حير الحدود بينها في الولايات المتحدة.

● قالت شركة اوليفيتي، وهي الشركة الرئيسية لصناعة الكمبيوتر الشخصي في أوروبا، قالت انها واثقة من ان استمرار الاداء القوي للمبيعات سيصلحها لثاني اكبر شركة في العالم في هذا المجال بعد شركة اي بي ام الأمريكية.

● وقال رئيس الشركة ان مبيعات اوليفيتي في الاشهر الخمسة الاولى من هذا العام ارتفعت بمعدل الثلث الى ١٩٧٢ مليون ليون ايطالية (حوالي مليون دولار) وذلك بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

● قال تسعة اشخاص وقد تسعة اخرون عندما غرق زورق للفرقة تجاه جزيرة (مزدجر) في جنوب غربي كوريا الجنوبية.

● وقال تاتو بلسان الياباني اليوم ان هذا الزورق اصيب بخلل في محرك ثم غرق بعد اصطدامه بأحد الصخور اسفل.



## في واشنطن مدينة داخل شارع!!

**واشنطن/ مكتب الرياض:**

ليلة وتقف نهارا دون نوم في مدينة واشنطن العاصمة الأمريكية في بالاحق نحو منطقة تجارية يطلق عليها اسم جورج تاون وترجعته بالعمودية مدينة جورج تاون. ترى فهو ليس مدينة وإنما شارع مزدحم بالسيارات التجارية والمطاعم وسواها... ومما يميز عن غيره انه يشعشع السهرة!!

في معظم عواصم العالم الغربي نجد ان هناك شوارع لا تنام!! لا تستقروا ذلك فهذه هي طبيعة تلك الشوارع التي عادة ما تحتل نواحيها ومركبها.

وهي على غير نمط الشوارع العادية فهي تسير ليلا وتقف نهارا دون نوم في مدينة واشنطن العاصمة الأمريكية في بالاحق نحو منطقة تجارية يطلق عليها اسم جورج تاون وترجعته بالعمودية مدينة جورج تاون. ترى فهو ليس مدينة وإنما شارع مزدحم بالسيارات التجارية والمطاعم وسواها... ومما يميز عن غيره انه يشعشع السهرة!!



## النوم المريح.. يساعد الانسان على النجاح في حياته!

**باريس/ ا.ف.ب:**

غالبا ما ينتظر المرء موسم العطلة الصيفية بفارغ الصبر ليتمكن من التمتع بالترحم دون ان يكون مقيدة بالتهوض مع روتين صوت النية او الموسيقى الحائلة التي يصدرها المدياع.

عندما وعندما فقط يعرف الانسان قيمة النوم الهانئ بعد ان يكون قد تخلص من عناء ركضه اليومي وراء العمل.

وقد ظلت المرتبات المحشوة بالصوف لمدة طويلة ماضية هي المطلوبة. الا انها اليوم لا تمثل الا ٢٪ من مبيع المرتبات فقط. وعندما يقدم المرء على شراء المرتبة فعليه ان يقرأ بطاقة التعريف التي تبين بالقيس نوع المواد المستخدمة بها وبماكتها وتركيب الياها فهي ان كانت ٨٠٪ من الصوف ذكر ذلك عليها واذا كانت من الاسفنج الصناعي تذكر تلك البطاقة تركيب ذلك الاسفنج ودرجة مقاومته وغير ذلك.

ان تجديد هذه المرتبات يتطلب جهدا كبيرا كما ان اسعارها مرتفعة نوعا واليد من تغير وضعية هذه المرتبة كل شهر مرة يقلها على وجهها الآخر مما يتطلب جهدا نظريا لشدة وزنها وضخامة عرضها علما بان كيس المرتبة يكون عادة من الساتان الشبيه بالحرير الطبيعي.

المرتبة ذات السوست... نوع من المرتبات يمثل ٦٠٪ من مجمل المرتبات التي تباع في السوق حاليا ويوجد من ضمنها انواع عديدة متقنة منها واحد لا يوجد فيه سوى سوست قليلة وأخرى فيه ثلاثة صفوف من السوست.

فحينما تقبل عندما تتعدد بجسمك عليها ليرة ما وهذا الامر ينصح به الباعة ايضا كي يتمكن الزبون من التعرف بنفسه على نوعية البضاعة التي يشتريها والتثبت من جودتها.

والمرتبات الان تباع بقباسات متعددة في السوق الا ان اكثر القياسات المتواجدة هو قياس ١٤٠/١٩٠ لشخصين و١٩٠/١٩٠ لشخص واحد.

كما يوسع المرء العثور على عرض ١٦٠ سنتيمترا بطول مقرون وهو مطلوب جدا لسهولة استعماله واما اكياس هذه المرتبات فهي من الساتان الحريري وتحتوي على كل ما يحتاجه المرء من اغطية ووسائد.

اما احدث انواع المرتبات فتلك المصنوعة من الاسفنج الصناعي وهي بالغة الليونة ويمكن استخدامها لمختلف انواع الالات كالآلات القابل التي يستخدم كسرة نوم ومقاعد معا وهذا لسهولة طي تلك المرتبات.

وعند شراء المرء مرتبة من الاسفنج الصناعي فعليه ان يأخذ بعين الاعتبار عاملين اثنين هما:

فإذا كانت هذه السوست متقاربة ويعد كاف فانه تؤمن لينة حسنة التوزيع وبطاقة حمل متساوية ومقاومة ممتازة. وبالمثل فان هذه السوست هي مغلفة بطريقة تمنع من الاحساس بها.

وهناك نوع اخر من المرتبات يطلق عليها اسم المرتبات المكيعة وهذه المرتبات ذات وجهين احدهما مشحون بالصوف لفصل الشتاء والاخر مشحون بالقطن لفصل الصيف.

ويتم قلب هذه المرتبات في اول كل فصل ويمكن عندما ايضا استبدال موضع الراس لجعله في محل الاقدام والعكس بالعكس.

وهذا الاستبدال مرغوب فيه حتى لانواع المرتبات ذات السوست العادية لانه يعطي المرتبة شكلها المتناسب ويحيطل من امد استخدامها.

المرتبة ذات السوست... نوع من المرتبات يمثل ٦٠٪ من مجمل المرتبات التي تباع في السوق حاليا ويوجد من ضمنها انواع عديدة متقنة منها واحد لا يوجد فيه سوى سوست قليلة وأخرى فيه ثلاثة صفوف من السوست.

فحينما تقبل عندما تتعدد بجسمك عليها ليرة ما وهذا الامر ينصح به الباعة ايضا كي يتمكن الزبون من التعرف بنفسه على نوعية البضاعة التي يشتريها والتثبت من جودتها.

والمرتبات الان تباع بقباسات متعددة في السوق الا ان اكثر القياسات المتواجدة هو قياس ١٤٠/١٩٠ لشخصين و١٩٠/١٩٠ لشخص واحد.

كما يوسع المرء العثور على عرض ١٦٠ سنتيمترا بطول مقرون وهو مطلوب جدا لسهولة استعماله واما اكياس هذه المرتبات فهي من الساتان الحريري وتحتوي على كل ما يحتاجه المرء من اغطية ووسائد.

اما احدث انواع المرتبات فتلك المصنوعة من الاسفنج الصناعي وهي بالغة الليونة ويمكن استخدامها لمختلف انواع الالات كالآلات القابل التي يستخدم كسرة نوم ومقاعد معا وهذا لسهولة طي تلك المرتبات.

وعند شراء المرء مرتبة من الاسفنج الصناعي فعليه ان يأخذ بعين الاعتبار عاملين اثنين هما:

## كف عمره ١٧ ألف سنة يبنى من جديد!

في ٨ ايلول سبتمبر ١٩٤٠ كان اربعة شبان يتجشرون على الهضاب الشجرية في مونتنيك بمقاطعة نيويورك الفرنسية عندما اختفى كلب احمهم في حفرة. فاشعل الشبان داخلها لاستعادة الكلب ولم كانت دهشتهم كبيرة عندما اكتشفوا فيها داخل حفرة كبيرة رسوما رائعة على الجدران المسخية للبيضاء تمثل ميديان وتلعب بيسون وغزلان وخيل وقارنا الخ. فاصطفت ما قبل التاريخ اصعدوا حكمهم بسرعة: «انها آثار اهل ما قبل ١٧ ألف سنة من قبل اجدادنا».

وقد اثن بيكس ادمان هذه التكوين الرسومية. لقد اختصوا كل شيء.

وباستناد طريقة التي تم تصويرها في جميع انحاء العالم لزيارة مقبرة لاسكو الشهيرة. وتوافد الجمهور بهذه الكثرة هو الذي هدد التكوين.

فلمدة الالف السنين حفظت الرسوم على جدرانها الاصيلة لانها كانت محبوسة في براد طبيعي ولكن بعد الحرب العالمية الثانية اضل تلك الالف من الزوار الى المقبرة. ولم يتسهم ثوبا جديدا.

وبالتالي شلت بقع خضراء من (الاصيب) والطفيليات (المشبه) ووقع بيضاء (من) بلاد الكسيت. هذه التكوين التي لا تقدر بشئ. وبعام ١٩٦٢ قررت الادارة اغلاق مقبرة لاسكو لحمايتها بشكل افضل.

عندما قامت فكرة بناء نسخة من مقبرة لاسكو ورسومها تكون نسخة طبق الاصل.

وبعام ٦٧ - ١٩٦٨ قامت الحكومة بتكليف المعهد الجغرافي الوطني بمراسلة هذا المشروع. وتمت حسابات دقيقة جدا من اجل الحصول على خرائط مثقلة الابعاد لجدران الكهف وهو ما يسمى مستديروغرافيميتري.

الامال بعد ذاتها بدأت في ٧٨ - ١٩٧٩ شارك فيها حوالي ١٥ فنانا من بينهم نحائين تحت اشراف بيار فير لافر المقبرة الجديدة في الاستم ومن بينهم الرسامين والمصوبين تحت اشراف مونيك لاسكو ورسومها تكون نسخة طبق الاصل.

وبعام ٦٧ - ١٩٦٨ قامت الحكومة بتكليف المعهد الجغرافي الوطني بمراسلة هذا المشروع. وتمت حسابات دقيقة جدا من اجل الحصول على خرائط مثقلة الابعاد لجدران الكهف وهو ما يسمى مستديروغرافيميتري.

الامال بعد ذاتها بدأت في ٧٨ - ١٩٧٩ شارك فيها حوالي ١٥ فنانا من بينهم نحائين تحت اشراف بيار فير لافر المقبرة الجديدة في الاستم ومن بينهم الرسامين والمصوبين تحت اشراف مونيك لاسكو ورسومها تكون نسخة طبق الاصل.

## ساشاغيتري.. فنان فرنسي اصيل!

سنة ١٩٥٧ - عدة عشرات من الملح (فكر) بديعة. كتب اكثر من ١٢٠ مسرحية. من هذا المسرح البرقي. مسرح البوليفار. مسرح التسلية.

وقد احتفلت بعض هذه المسرحيات بشي من الشهرة. مثل: «منظم» ١٩٦٦. «موايدي كان على حق» ١٩٦٩. «مبارة» كامبون، ١٩٦٦. «سيدات» لا تستمن، ١٩٤٢ م.

لكن ساشاغيتري وجد افضل طريقة للتعبير بالنسبة له مع السينما. ومن ١٩٦٥ الى ١٩٥٥. اخرج قرابة العشرين فيلما. افلام مزجية يحتل الحوار فيها مكانة اساسية.

وقد مثل ساشاغيتري ايضا في هذه الافلام. فطلب مع شخصيات باستور. تالاراند او تابلين. ادوارا تحكي تاريخ فرنسا.

لكن ساشاغيتري وجد افضل طريقة للتعبير بالنسبة له مع السينما. ومن ١٩٦٥ الى ١٩٥٥. اخرج قرابة العشرين فيلما. افلام مزجية يحتل الحوار فيها مكانة اساسية.

وقد مثل ساشاغيتري ايضا في هذه الافلام. فطلب مع شخصيات باستور. تالاراند او تابلين. ادوارا تحكي تاريخ فرنسا.

يمكن تقليدها في التفتع من النساء. وبالخصوص طريقة لا تلك في حمل القد خلف ساشاغيتري تنجا فنيا ساخرا وباريسا بحق.



# عراييل

البعير.. والنواطير..!

معركة الشيوخ مع الشباب، واللمعة والقرية، والخلاف على طبيعة الجنس الأصغر مع الجنس الأكبر، وحلقات التعارض الكبيرة بين حسنة المعسكر الغربي، مع سيئات المعسكر الشرقي..!

جذلية الأشياء كثيرة وغارة في الخلاف والاتفاق، لأنها حصيله نمو الإنسان مع حركة الوجود كله..

مخرجة من معاركه الكثيرة، النظر، الدراسة، الفهم، الزواج، والطلاق، وتلاين علما من الضياع والبقاء والفرح.. ترى هل تؤمن أنك تجربة محقولة لجيل لقد وقام أمام المهمة الكثيرة، فرك (طالعت) الخشعة على رأسه مخرجاً، أو ساقراً لا تدرى، وإن كان يقوم دائماً مشكلته في سوق الحياة، باعتبارها حالة يصعب، الخسارة فيها كثير من المكسب..

قال معقلاً..  
... أنا مثل بعير النواطير، يمر أمام النواطير ولا يسمعون صوته.. وأنا مريت مع مشاكلي بدون أن استأذن أحداً، أو أقبول مראה أحد..!

قال زميله معقلاً..  
... عجيب.. وصرت تفطن الشعر مع الفصح وتختار لنا من قرن فلكك أعتاراً، لأنك مخلص لنفسك فقط..!

ضحك علياً.. رد..  
... ومن يسمعك يظن أنك وصي على نجاحي، وأظن ما يري أنك إلى الآن لم تسجد، فسد الدنيا التي عليك..  
... مكنت صاحبك وسا تمنعها..!

يوسف التوليت

التبرع بالدم  
اجباراً في  
محافظة مصرية

● القاهرة - مكتب الرياض: ناقش مجلس محلي محافظة الجيزة اقتراحاً مقمداً من وكيل المجلس بالتبرع بالدم اجبارياً، لاستخدامه في العمليات العسكرية.

ويشترط الاقتراح بأن يكون التبرع بالدم بعد سحوبات التبرع في الولاية، وعند استخراج إجازات القيادة، واستخراج البطاقات المدنية والشخصية.. ولا إعطاء من تلك الا لظروف الصحية.

● الرياض - مكتب الرياض: ناقش مجلس محلي محافظة الجيزة اقتراحاً مقمداً من وكيل المجلس بالتبرع بالدم اجبارياً، لاستخدامه في العمليات العسكرية.

ويشترط الاقتراح بأن يكون التبرع بالدم بعد سحوبات التبرع في الولاية، وعند استخراج إجازات القيادة، واستخراج البطاقات المدنية والشخصية.. ولا إعطاء من تلك الا لظروف الصحية.

● الرياض - مكتب الرياض: ناقش مجلس محلي محافظة الجيزة اقتراحاً مقمداً من وكيل المجلس بالتبرع بالدم اجبارياً، لاستخدامه في العمليات العسكرية.

ويشترط الاقتراح بأن يكون التبرع بالدم بعد سحوبات التبرع في الولاية، وعند استخراج إجازات القيادة، واستخراج البطاقات المدنية والشخصية.. ولا إعطاء من تلك الا لظروف الصحية.

● الرياض - مكتب الرياض: ناقش مجلس محلي محافظة الجيزة اقتراحاً مقمداً من وكيل المجلس بالتبرع بالدم اجبارياً، لاستخدامه في العمليات العسكرية.

ويشترط الاقتراح بأن يكون التبرع بالدم بعد سحوبات التبرع في الولاية، وعند استخراج إجازات القيادة، واستخراج البطاقات المدنية والشخصية.. ولا إعطاء من تلك الا لظروف الصحية.

● الرياض - مكتب الرياض: ناقش مجلس محلي محافظة الجيزة اقتراحاً مقمداً من وكيل المجلس بالتبرع بالدم اجبارياً، لاستخدامه في العمليات العسكرية.

ويشترط الاقتراح بأن يكون التبرع بالدم بعد سحوبات التبرع في الولاية، وعند استخراج إجازات القيادة، واستخراج البطاقات المدنية والشخصية.. ولا إعطاء من تلك الا لظروف الصحية.



محمّد الخيفر

تجرب تتعشى اليه  
لزانيا بالفرن والد اسبالتني ماجلينا  
والاشوريه صنيه - والارباب  
على الطريقه التركيه - والد بهيمه  
على الطريقه الالمانيه - والد  
رياني وسك الكاري على الطريقه  
الهنديه ؟

الي يبي من  
يديك الحلو  
حلو يا احلى  
طباخه في الدنيا

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب

الحل هو الحب



للشاعر : محمد حسن نقي

إن بعض الهوى مقيت إذ أدل  
.. وفيه معرّة وأنجطاً  
مسي في - فأنصرفت - اكتأب ..  
وأغتراني - فما أنصرفت - أغنيأ  
ضلت الغادة للعبّ فقالت ..  
لي على قلبك العمر اشتراطاً  
قلت يا غافق أخاف من الحس ..  
إذا جرتني إليه الرباطاً

أختيالي دشتني  
لجبي ليحني على  
الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

لجبي ليحني على

الهواء!

أختيالي دشتني

## مركز مهنة التجاري



ومن مميزات هذا المركز،  
١. يحتوي المركز على ١٢٨ محل.  
٢. موقع المركز التجاري حيث يقع على تقاطع شارع الكباري بالقرب من شارع عسير.  
٣. المركز مصمم على أحدث طراز وبه مصاعد وسلام كهربائية.  
٤. جميع احتياطات الأمن ماثورة بعين الاعتبار حيث يوجد بالمركز نظام إطفاء حريق ونظام إنذار حريق.

ويزيد من الإستثمار يرجى الإتصال :  
٤٠٢٠١١٥  
٤١١٤٤٦٢  
تلفون الرياض

الإدارة العامة	رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس للتدريب	مستشار رئيس التدريب	إدارة التدريب
٤٧٦٤٥٧١	محمّد بن سلطان	أحمد حمد الهوشان	زكي عبدالله السديري	محمّد باسّم - محمّد الجحّان	تامر الزعراوي - حصة الشنايف
٤٧٦٤٥٧١	٤٧٦٤٥٧١	٤٧٦٤٥٧١	٤٧٦٤٥٧١	٤٧٦٤٥٧١	٤٧٦٤٥٧١

الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - الرئيس : ٤٧٦٤٥٧١ - المدير العام : ٤٧٦٤٥٧١ - رئيس للتدريب : ٤٧٦٤٥٧١ - مستشار رئيس التدريب : ٤٧٦٤٥٧١ - إدارة التدريب : ٤٧٦٤٥٧١

## عشية الله الإثنين ١٢/١١/٤٠٥١هـ

بدء التاجر في  
الجزء الثاني من

ويتكون من :  
• دورين مواقف سيارات .  
• دورين معارض .

ومن مميزات هذا المركز،  
١. يحتوي المركز على ١٢٨ محل.  
٢. موقع المركز التجاري حيث يقع على تقاطع شارع الكباري بالقرب من شارع عسير.  
٣. المركز مصمم على أحدث طراز وبه مصاعد وسلام كهربائية.  
٤. جميع احتياطات الأمن ماثورة بعين الاعتبار حيث يوجد بالمركز نظام إطفاء حريق ونظام إنذار حريق.

الإدارة العامة	رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس للتدريب	مستشار رئيس التدريب	إدارة التدريب
٤٧٦٤٥٧١	محمّد بن سلطان	أحمد حمد الهوشان	زكي عبدالله السديري	محمّد باسّم - محمّد الجحّان	تامر الزعراوي - حصة الشنايف
٤٧٦٤٥٧١	٤٧٦٤٥٧١	٤٧٦٤٥٧١	٤٧٦٤٥٧١	٤٧٦٤٥٧١	٤٧٦٤٥٧١

الإدارة العامة : ٤٧٦٤٥٧١ - الرئيس : ٤٧٦٤٥٧١ - المدير العام : ٤٧٦٤٥٧١ - رئيس للتدريب : ٤٧٦٤٥٧١ - مستشار رئيس التدريب : ٤٧٦٤٥٧١ - إدارة التدريب : ٤٧٦٤٥٧١